

NOGUERASBLANCHARD

FRANCESCO ARENA

Torre Santa Susanna, Brindisi, IT, 1978

Vive y trabaja en Cassano delle Murge, Bari, IT

Exposiciones individuales

- 2019 *LETTO*, The Open Box, Milán, IT
Tre sequenze per voce sola, Galleria Raffaella Cortese, Milán, IT
Cubic Metre of Seawater as a Diagonal, Sprovieri Gallery, Londres, UK
- 2018 *Angolo Stanco*, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES
Due ritratti con persona, Sprovieri Gallery, Londres, UK
- 2017 *Passaggio*, Studio Trisorio, Nápoles, IT
- 2016 *Perimetro con quattro opere in uno spazio*. TRA, Treviso, IT
Autumn Lines, Sprovieri Gallery, Londres, UK
- 2015 *Sette, uno, quattro*, Galleria Raffaella Cortese, Milán, IT
Jannis Kounellis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Nòvoli, IT
- 2014 *3 Ludwig reflections and one horizon*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milán, IT
Slide Show – A project in Nueva York: Francesco Arena-Claudio Verna, Monitor 215 Bowery, Nueva York, US
Posatoi, Olnick Spanu Art Program, Garrison, USA
- 2013 *Discorso (Performance) and Opere*, Monitor (Palazzo Sforza Cesarini) Roma, IT
The Story Behind Francesco Arena/ Pilar, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
Francesco Arena/Anna Franceschini, The Italian Academy for Advanced Studies, Nueva York, US
Onze mille cent quatre-vingt sept jour, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
- 2012 *Ogni cosa a suo tempo – Capitolo V* (con Dan Rees) Basilica di Santa Maria Maggiore, Bérgamo, IT
Orizzonte con Riduzione di Mare, Monitor, Roma, IT
Canzone (povera Patria) (Performance), Chiostro di San Benedetto, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT
Trittico 57, Museion Project Room, Bolzano, IT
- 2011 *Com'è piccola Milano*, Peep Hole, Milán, IT
- 2010 *Art Statement*, Art Basel, Basilea, CH
Cratere, De Vleeshal, Medialburque, NL

- Teste*, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT
- 2009 *18.900 metri su ardesia*, Galleria Monitor, Roma, IT
Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turín, IT
- 2008 *Pallet sospeso su 7 raggi*, Brown Project Space, Milán, IT
3,24 mq, Nomias Foundation, Roma, IT
- 2006 *Impannellamento*, Galleria Monitor, Roma, IT
- 2005 *Arena*, De Marco, Schirinzi, G.A.M Galleria d'arte Moderna Bologna (with De Marco and Schirinzi) Bologna, IT
- 2004 *Laboratorio*, Galleria Monitor, Roma, IT

Exposiciones colectivas

- 2020 *Arte Povera: Italian Landscapes*, Metropolitan Museum of Manila, Manila, PH
- 2019 *BG Art Talent*, Palazzo Pusterla, Milán, IT
Under Construction #1, MUSPAC, L'Aquila, IT
Escamas, Casa Vicens, Barcelona, ES
No habrá nunca una puerta. Estás adentro. Obras de la Coleção Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Madrid, ES
A Story that Wasn't, Accademia di Belle Arti di Brera, Milán, IT
- 2018 *The Humans*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH
Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum, Barcelona, ES
Sculpture Projects Ping Yao, Pingyao, CN
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia IT
Idle Time, Straperetana, Pereto IT
Nonostante questo buio, Spazio Siena, Siena IT
The 55 days of Aldo Moro, MAXXI, Roma, IT
100% Italia, Palazzo Barolo, Turín, IT
- 2017 *Frammenti di Paradiso*, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Nápoles, IT
I Sette Messaggeri, Marselleria, Milán, IT
Corners / In beetwen, Galleria Norma Magione, Turín, IT
La dissidència nostàlgica, La Capella, Barcelona, ES
Montag ou la bibliothèque à venir, Frac Franche-Comté, Besançon, FR
Re-evolution, MAXXI, Roma, IT
Mario Merz Prize. Finalists exhibition, Fondazione Merz, Turín, IT
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia, IT
Ipotesi per una collezione, Museo Madre, Nápoles, IT
Spazi Igroscopici, Galleria Bianconi, Milán, IT
Mythologies, Palazzo Palmieri, Monopoli, IT

- 2016 *Historicode. Scarcity & Supply*, Baijia Lake Museum, Nanjing, CO
Par tibi, Roma, nihil. Parco Archeologico del Palatino, Roma, IT
Happy ending, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
Toute première fois, 22 Visconti, Paris, FR
The Milky Way 3, Gio Marconi, Milán, IT
Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
L'Astronauta caduto, A+A, Venecia, IT
Impossibile, Spazio bianco, Turín, IT
Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, IT
Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2015 *Ennessima*, Triennale, Milán, IT
Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole. La donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Turín, IT
Illuminati, Casa Rossini, Pesaro, IT
Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT
The Wolf and the Tiger. Scultura italiana e coreana, Palazzo della Permanente, Milán, IT
PASS. Kunst in dorpen, Oost-Vlaanderen, BE
Nero su Bianco, ARR Gallery, Roma, IT
TUTTOVERO la nostra città la nostra arte Turín 2015, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turín, IT
Sculptures Also Die, Centre for Contemporary Culture Strozzi, Florencia, IT
ARTLINE MILANO. 30 projects for the Contemporary Art Park, Palazzo Reale, Milán, IT
Selvaggio, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT
- 2014 *Un'idea di pittura II*, Monitor Studio, Nueva York, US
278 km (as a letter of Nietzsche), performance en Art Basel, Parcours section, Basilea, CH
Iconica. Arte urbana al Foro Italico, Ponte della Musica Armando Trovajoli, Roma, IT
Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Turín, IT
Liberdade em movimento (Freedom in movement), Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR
Italy in Songeun. We have never been modern, SongEun Artspace, Seúl, KR
Dreams That Money Can't Buy, an exhibition by CURA, Independent Space, Maxxi – Museo delle Arti del XXI secolo, Roma, IT
Visconti, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR
- 2013 *ST ART | Collezione permanente*, Teatro Valle Occupato, Roma, IT
Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolf Polanszky, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, GE

- Vice versa*, 55th Biennale di Venezia, Italian Pavillon, Venecia, IT
Inéditos, La Casa Encendida, Madrid, ES
The opposite of justice, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bérgamo, IT
Lanza una roca y a ver qué pasa / Throw a Rock and See What Happens, La Casa Encendida, Madrid, ES
Francesco Arena / Anna Franceschini, Casa Italiana, Columbia University, Nueva York, US
- 2012 *La Storia che non ho vissuto (testimone indiretto)*, Castello di Rivoli, Turín, IT
PUNTI DI VISTA | Identità Conflitti Mutamenti, Un dialogo tra storia dell'arte e arte italiana delle ultime generazioni, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, IT
Periplo della Scultura Italiana, Museo della scultura Contemporanea, Matera, IT
The revolution must be made little by little | part2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paolo, BS
Sotto la strada, la spiaggia, Turín, IT
Extra Spirito, Palazzo Baldassini, Roma, IT
Più a Sud, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, IT
El espacio cosmico estaba ahí, en dos o tres centímetros (The cosmic space was there, in two or three centimetres), Galeria Bachelos, Madrid, ES
A revolução tem que ser feita pouco a pouco. Parte II: A quadratura do círculo, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR
Oltre il muro, Castello di Rivoli, Rivoli, Turín, IT
Epipedon, CO2 Gallery, Roma, IT.
- 2011 *00 ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire*, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, Piemonte, IT.
Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bérgamo, IT
L'Aquila l'identità del contesto, L'Aquila, IT
Isole, Brown Project Space, Milán, IT
100 di 50, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Milán, IT
Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, IT
Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Roma, IT
Sentimento Nuovo, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, IT
Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT
- 2010 *Ente comunale di consumo*, CIAC, Genazzano, IT
Temporaneo – contemporary art in the evolving city, Nomas Foundation y IMF Foundation, Roma, IT
Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forlì, IT
SI, Sindrome Italiana, Magasin, Grenoble, FR
La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milán, IT
Practicing Memory – In the time of an all-engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella, IT

Voices from Silence – Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlín, GE
Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea,
Mart, Rovereto, IT
Squares of Rome, Moca, Shangai, CO
Ibrido, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milán, IT
Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR
Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Roma, IT
Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina,
Casalbeltrame, IT

- 2009 *Acqua*, Palazzo De Sanctis, Barchidda, IT
Qui è altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, IT
Emotional community, Galleria Monitor, Roma, IT
*Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor – Ganadores del Terna Prize
for Contemporary Art*, Chelsea Art Museum, Nueva York, US
Curatology, Viafarini DOCVA, Milán, IT
Premio LUM, Teatro Margherita, Bari, IT
NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milán, IT
Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Roma, IT
Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Roma, IT
Usine des rêves, 26cc – space for contemporary art, Roma, IT
Ri-creazione, 1:1 Project, Roma, IT
- 2008 *On*, Piazza Verdi, Bologna, IT
Acrometica, Galleria Edieuropa, Roma, IT
Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula, IT
Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte
Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, IT
Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte,
Guarente d'Alba, Cuneo, IT
The Unfair Fair, Loto Arte, Roma, IT
Incipit, Palazzo Rospigliosi, Roma, IT
- 2007 *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve*, la Triennale di Milano, Milán, IT
Artètica – descrivere il resto, Porto Cesareo, IT
Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milán, IT
2006 – Confini – Boundaries, Man, Nuoro, IT
Circle Line, RAM Rotonda di Senigallia, Senigallia, IT
Tracce di un seminario, Assab One, Milán, IT
2005 – Extra Moenia, Castel del Monte, Andria, IT
Carillon-Corporate, Showroom Calia, Matera, IT
Arte all'Arte X / -a+a, Castello di Linari, Florencia, IT

Premios

- 2018 Finalista del Henraux Foundation Award, Querceta, IT
Finalista del Enrico Marinelli Art Award, Museum of the Opera del Duomo,
Firenze, IT
- 2017 Finalista del Premio Mario Merz, Fondazione Merz, Turín, IT
- 2013 Premio Nueva York, Italian academy for Advanced Studies in America, Columbia
University, Nueva York, US
- 2012 Premio Nueva York, Ministry of Foreign Affairs, Nueva York, US
- 2011 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina,
Casalbeltrame, IT
- 2010 Premio Furla, Fondazione Furla, Bologna, IT
- 2009 Premio per l'arte contemporanea Ermano Casoli, Fondazione Casoli,
Fabbriano, IT
Premio LUM per l'arte contemporanea, 1° Edition, LUM, libera Università
Mediterranea, Bari, IT
- 2008 Premio Turín-Milán incontrano l'arte, 6° Edition, Camera di Commercio di
Turín, Turín, IT
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1° Edition, Terna, Roma, IT
- 2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como, IT

Colleciones

Castello di Rivoli, Rivoli, IT
Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
GAM, Turín, IT
Kunstmuseum, St. Gallen, CH
Museion, Bolzano, IT

Bibliografía

T. Ilaria, Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi, Postmedia Books, Milan, p.
128, 2014
M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, Cura Books, Roma, Sep 2014
D. Ferri e A. Grulli, Sentimiento Nuevo – Un antologia, Mambo, Bologna, p. 300. Nov 2013

- A. Detheridge, *Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*. Einaudi Editore, Turin, 2013
- B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, *Masse sepolte*, Cura Books, Roma, p. 90., Nov 2013
- R. Perna, S. Bianchi, *Le polaroid di Moro*, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012
- E. Volpato, F. Arena – *Trittico 57*, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., Mar 2012
- E. Del Drago, F. Arena, Roma, Edizioni Exorma, p. 120., May 2011
- E. Coen e F. Romana Morelli, *Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico*, Trolley Books, 2011 Editore, Turin, 2011
- L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, Milan, 2010
- AA.VV., *Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010*, Electa, Milan, 2010
- M. Smarrelli, F. Arena - *Teste*, Fondazione Casoli, Brescia, Jan. 2010
- F. Arena e P. Di Massimo, *Introducing, Mousse*, n.23, p.176-179., 2010
- L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, et al. edizioni, Milán. 2010
- A. Galasso, *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan, 2009
- A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena - *3,24 mq*, Nomads Foundation, May 2008
- A. Galasso, *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan, 2008
- M. Smarrelli, F. Arena, *Monitor*, Roma, Mar 2006
- C. Pilati, *Arena | De Marco | Schirinzi*, *Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna*, Bologna, May 2005

Artículos

- C. Drake: "Divine Comedy", *Artforum* (24 diciembre 2017)
- L. Benedetti: "Francesco Arena", *Magazine of Italian Art* (septiembre 2014), Nueva York.
- P.P. Pancotto: "Francesco Arena", *Artforum* (octubre 2014), p. 282.
- L. Spadaro, "F. Arena", *Flash Art*, n. 304 (2012), p. 100.
- V. Latronico: "Politics and anthropometry", *Frieze*, n.142 (2011), pp.216-217.
- A. Rabottini: "State of a Nation", *Frieze*, n.140 (2011), pp.158-159.
- M. Tagliafierro: "F. Arena", *Flash Art*, n. 293 (2011), p.140.
- V. Latronico: "Focus: Francesco Arena", *Frieze*, n. 142 (2011).
- S. Chiodi: "DiciottoMilánvecento. F. Arena incontra M. Belpoliti", *Flash Art*, n. 279 (2010), p. 56.
- A. Mecugni: "F. Arena", *Art in America* (2010), pp.168-169.
- F. De Sanctis Manganelli: "F. Arena. L'urgenza della memoria", *Arte e critica*, n. 62 (2010), p.97.
- C. Pignatti Morano: "Libero, stratificato, possibile", *Flash Art*, n. 276 (2009), p. 96.
- S. Chiodi: "Il caso Italia", *Specchio+*, n. 583 (2009), p. 104.
- S. Chiodi: "Arte, non icone pubblicitarie", *Specchio+*, n. 577 (2008), p. 130-134.
- S. Chiodi: "La bellezza difficile", *Le Lettere*, Florencia, 2008

Maria Rosa Sossai: "Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato", *Flash Art*, n. 261 (2006), p.106.

I. Bombelli: "F. Arena, Pellegrinaggi quotidiani", *Work*, n. 20 (2007), pp. 98-99.

F. La Paglia: "F. Arena", *Arte e Critica*, n. 46 (2006), p.69.

Maria Rosa Sossai: "Francesco Arena", *Flash Art*, n. 257 (2006), p.139.

S. Cresci: "F. Arena e D. Palma", *Flash Art*, n. 248 (2004), p.150.

Eva Fabbris, 20 talents, *Kult*, n. 6-7, summer 2012, p.103., 2012