

## FRANCESCO ARENA

Torre Santa Susanna, Brindisi, IT, 1978

Vive y trabaja en Cassano delle Murge, Bari, IT

### Exposiciones individuales

- 2019 *Tre sequenze per voce sola*, Galleria Raffaella Cortese, Milan, IT
- 2018 *Angolo Stanco*, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES  
*Due ritratti con persona*, Sprovieri Gallery, Londres, UK
- 2017 *Passaggio*, Studio Trisorio, Nápoles, IT
- 2016 *Perimetro con quattro opere in uno spazio*. TRA, Treviso, IT  
*Autumn Lines*, Sprovieri Gallery, Londres, UK
- 2015 *Sette, uno, quattro*, Galleria Raffaella Cortese, Milán, IT  
*Jannis Kounellis – Francesco Arena*, Palazzo Baronale, Nòvoli, IT
- 2014 *3 Ludwig reflections and one horizon*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
*Double cabin with Times*, Galleria Davide Gallo, Milán, IT  
*Slide Show – A project in Nueva York: Francesco Arena-Claudio Verna*, Monitor 215 Bowery, Nueva York, US
- 2013 *Discorso (Performance) and Opere*, Monitor (Palazzo Sforza Cesarini) Roma, IT  
*The Story Behind Francesco Arena/ Pilar*, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES  
*Francesco Arena/Anna Franceschini*, The Italian Academy for Advanced Studies, Nueva York, US  
*Onze mille cent quatre-vingt sept jour*, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
- 2012 *Ogni cosa a suo tempo – Capitolo V* (con Dan Rees) Basilica di Santa Maria Maggiore, Bérgamo, IT  
*Orizzonte con Riduzione di Mare*, Monitor, Roma, IT  
*Canzone (povera Patria)* (Performance), Chostro di San Benedetto, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT  
*Trittico 57*, Museion Project Room, Bolzano, IT
- 2011 *Com'è piccola Milán*, Peep Hole, Milán, IT
- 2010 *Art Statement*, Art Basel, Basilea, CH  
*Cratere*, De Vleeshal, Medialburque, NL  
*Teste*, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT
- 2009 *18.900 metri su ardesia*, Galleria Monitor, Roma, IT  
*Canzone (povera patria)*, Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turín, IT

- 2008 *Pallet sospeso su 7 raggi*, Brown Project Space, Milán, IT  
*3,24 mq*, Nomas Foundation, Roma, IT
- 2006 *Impannellamento*, Galleria Monitor, Roma, IT
- 2005 *Arena*, De Marco, Schirinzi, G.A.M Galleria d'arte Moderna Bologna (with De Marco and Schirinzi) Bologna, IT
- 2004 *Laboratorio*, Galleria Monitor, Roma, IT

### Exposiciones colectivas

- 2018 *The Humans*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH  
*Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila*, CaixaForum, Barcelona, ES  
*Sculpture Projects Ping Yao*, Pingyao, CN  
*Country Unlimited*, Cascina Maria, Agrate Conturbia IT  
*Idle Time*, Straperetana, Pereto IT  
*Nonostante questo buio*, Spazio Siena, Siena IT  
*The 55 days of Aldo Moro*, MAXXI, Roma, IT
- 2017 *Frammenti di Paradiso*, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Nápoles, IT  
*I Sette Messaggeri*, Marselleria, Milán, IT  
*Corners / In beetwen*, Galleria Norma Magione, Turín, IT  
*La dissidència nostàlgica*, La Capella, Barcelona, ES  
*Montag ou la bibliothèque à venir*, Frac Franche-Comté, Besançon, FR  
*Re-evolution*, MAXXI, Roma, IT  
*Mario Merz Prize. Finalists exhibition*, Fondazione Merz, Turín, IT  
*Country Unlimited*, Cascina Maria, Agrate Conturbia, IT  
*Ipotesi per una collezione*, Museo Madre, Nápoles, IT
- 2016 *Historicode. Scarcity & Supply*, Baijia Lake Museum, Nanjing, CO  
*Par tibi, Roma, nihil*. Parco Archeologico del Palatino, Roma, IT  
*Happy ending*, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR  
*Toute première fois*, 22 Visconti, París, FR  
*The Milky Way 3*, Gio Marconi, Milán, IT  
*Watchdog-Lapdog-Playdog*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES  
*Astronauta caduto*, A+A, Venecia, IT  
*Impossibile*, Spazio bianco, Turín, IT  
*Face to Face*, Palazzo Fruscione, Salerno, IT  
*Watchdog-Lapdog-Playdog*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2015 *Ennessima*, Triennale, Milán, IT  
*Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole*. La donazione Renato

- Alpegiani, Museo Ettore Fico, Turín, IT  
*Illuminati*, Casa Rossini, Pesaro, IT  
*Meditaremos em silêncio a diferença entre nós*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
*Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape*, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT  
*The Wolf and the Tiger. Scultura italiana e coreana*, Palazzo della Permanente, Milán, IT  
*PASS. Kunst in dorpen*, Oost-Vlaanderen, BE  
*Nero su Bianco*, ARR Gallery, Roma, IT  
*TUTTTOVERO la nostra città la nostra arte Turín 2015*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turín, IT  
*Sculptures Also Die*, Centre for Contemporary Culture Strozziina, Florencia, IT
- 2014 *Un'idea di pittura II*, Monitor Studio, Nueva York, US  
*278 km (as a letter of Nietzsche)*, performance en Art Basel, Parcours section, Basilea, CH  
*Iconica. Arte urbana al Foro Italico*, Ponte della Musica Armando Trovajoli, Roma, IT  
*Ritratto dell'artista da giovane*, Castello di Rivoli, Turín, IT  
*Liberdade em movimento (Freedom in movement)*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR  
*Italy in Songeun. We have never been modern*, SongEun Artspace, Seúl, KR
- 2013 *ST ART | Collezione permanente*, Teatro Valle Occupato, Roma, IT  
*Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolf Polanszky*, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, GE  
*Vice versa*, 55th Biennale di Venezia, Italian Pavillon, Venecia, IT  
*Inéditos*, La Casa Encendida, Madrid, ES  
*The opposite of justice*, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bérgamo, IT  
*Lanza una roca y a ver qué pasa / Throw a Rock and See What Happens*, La Casa Encendida, Madrid, ES  
*Francesco Arena / Anna Franceschini*, Casa Italiana, Columbia University, Nueva York, US
- 2012 *La Storia che non ho vissuto (testimone indiretto)*, Castello di Rivoli, Turín, IT  
*PUNTI DI VISTA | Identità Conflitti Mutamenti, Un dialogo tra storia dell'arte e arte italiana delle ultime generazioni*, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, IT  
*Periplo della Scultura Italiana*, Museo della scultura Contemporanea, Matera, IT  
*The revolution must be made little by little | part2: The Squaring of the Circle*, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paolo, BS  
*Sotto la strada, la spiaggia*, Turín, IT  
*Extra Spirito*, Palazzo Baldassini, Roma, IT  
*Più a Sud*, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, IT  
*El espacio cosmico estaba ahí, en dos o tres centímetros (The cosmic space*

- was there, in two or three centimetres*), Galeria Bacelos, Madrid, ES  
*A revolução tem que ser feita pouco a pouco. Parte II: A quadratura do círculo*,  
 Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR  
*Oltre il muro*, Castello di Rivoli, Rivoli, Turín, IT  
*Epipedon*, CO2 Gallery, Roma, IT.
- 2011 *00 ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire*, Il Filatoio di Caraglio,  
 Caraglio, Piemonte, IT.  
*Il bel paese dell'arte*, GAMEC, Bérgamo, IT  
*L'Aquila l'identità del contesto*, L'Aquila, IT  
*Isole*, Brown Project Space, Milán, IT  
*100 di 50*, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Milán, IT  
*Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011*, Palazzo Pepoli, Bologna, IT  
*Italia Ora*, Museo H.C. Andersen, Roma, IT  
*Sentimento Nuovo*, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, IT
- 2010 *Ente comunale di consumo*, CIAC, Genazzano, IT  
*Temporaneo – contemporary art in the evolving city*, Nomads Foundation y IMF  
 Foundation, Roma, IT  
*Legami creativi*, Comune di Santa Sofia, Forlì, IT  
*SI, Sindrome Italiana*, Magasin, Grenoble, FR  
*La scultura italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milán, IT  
*Practicing Memory – In the time of an all-engaging present*, Fondazione  
 Pistoletto, Biella, IT  
*Voices from Silence – Truth Unveiled by Time*, Opdahl Gallery, Berlín, GE  
*Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea*,  
 Mart, Rovereto, IT  
*Squares of Rome*, Moca, Shanghai, CO  
*Ibrido*, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milán, IT  
*Les sculptures meurent aussi*, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR
- 2009 *Acqua*, Palazzo De Sanctis, Barchidda, IT  
*Qui è altrove!*, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, IT  
*Emotional community*, Galleria Monitor, Roma, IT  
*Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor – Ganadores del Terna Prize  
 for Contemporary Art*, Chelsea Art Museum, Nueva York, US  
*Curatology*, Viafarini DOCVA, Milán, IT  
*Premio LUM*, Teatro Margherita, Bari, IT  
*NEW ITALIAN EPIC*, Brown Project Space, Milán, IT  
*Senza Rete*, Santo Spirito in Sassia, Roma, IT  
*Cose mai Viste*, Palazzo Barberini, Roma, IT  
*Usine des rêves*, 26cc – space for contemporary art, Roma, IT  
*Ri-creazione*, 1:1 Project, Roma, IT

- 2008 *On*, Piazza Verdi, Bologna, IT  
*Acrometica*, Galleria Edieuropa, Roma, IT  
*Fresco Bosco*, Certosa di Padula, Padula, IT  
*Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, IT  
*Dai tempo al tempo*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, IT  
*The Unfair Fair*, Loto Arte, Roma, IT  
*Incipit*, Palazzo Rospigliosi, Roma, IT
- 2007 *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve*, la Triennale di Milano, Milán, IT  
*Artetica – descrivere il resto*, Porto Cesareo, IT  
 Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milán, IT  
*2006 – Confini – Boundaries*, Man, Nuoro, IT  
*Circle Line*, RAM Rotonda di Senigallia, Senigallia, IT  
*Tracce di un seminario*, Assab One, Milán, IT  
*2005 – Extra Moenia*, Castel del Monte, Andria, IT  
*Carillon-Corporate*, Showroom Calia, Matera, IT  
*Arte all'Arte X / -a+a*, Castello di Linari, Florencia, IT

## Premios

- 2018 Finalista del Henraux Foundation Award, Querceta, IT  
 Finalista del Enrico Marinelli Art Award, Museum of the Opera del Duomo, Florencia, IT
- 2017 Finalista del Premio Mario Merz, Fondazione Merz, Turín, IT
- 2013 Premio Nueva York, Italian academy for Advanced Studies in America, Columbia University, Nueva York, US
- 2012 Premio Nueva York, Ministry of Foreign Affairs, Nueva York, US
- 2011 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT
- 2010 Premio Furla, Fondazione Furla, Bologna, IT
- 2009 Premio per l'arte contemporanea Ermano Casoli, Fondazione Casoli, Fabbriano, IT  
 Premio LUM per l'arte contemporanea, 1° Edition, LUM, libera Università Mediterranea, Bari, IT
- 2008 Premio Turín-Milán incontrano l'arte, 6° Edition, Camera di Commercio di Turín, Turín, IT

Premio Terna per l'arte contemporanea, 1° Edition, Terna, Roma, IT

2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como, IT

## Bibliografia

- T. Ilaria, *Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi*, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014
- M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, *Cura Books*, Roma, Sep 2014
- D. Ferri e A. Grulli, *Sentimiento Nuevo – Un antologia*, Mambo, Bologna, p. 300. Nov 2013
- A. Detheridge, *Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*. Einaudi Editore, Turin, 2013
- B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, *Masse sepolte*, Cura Books, Roma, p. 90., Nov 2013
- R. Perna, S. Bianchi, *Le polaroid di Moro*, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012
- E. Volpato, F. Arena – *Trittico 57*, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., Mar 2012
- E. Del Drago, F. Arena, Roma, Edizioni Exorma, p. 120., May 2011
- E. Coen e F. Romana Morelli, *Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico*, Trolley Books, 2011 Editore, Turin, 2011
- L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, Milan, 2010
- AA.VV., *Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010*, Electa, Milan, 2010
- M. Smarrelli, F. Arena - *Teste*, Fondazione Casoli, Brescia, Jan. 2010
- F. Arena e P. Di Massimo, *Introducing, Mousse*, n.23, p.176-179., 2010
- L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, et al. edizioni, Milán. 2010
- A. Galasso, *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan, 2009
- A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena - *3,24 mq*, Nomads Foundation, May 2008
- A. Galasso, *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan, 2008
- M. Smarrelli, F. Arena, *Monitor*, Roma, Mar 2006
- C. Pilati, *Arena | De Marco | Schirinzi*, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005

## Artículos

- C. Drake: "Divine Comedy", *Artforum* (24 diciembre 2017)
- L. Benedetti: "Francesco Arena", *Magazine of Italian Art* (septiembre 2014), Nueva York.
- P.P. Pancotto: "Francesco Arena", *Artforum* (octubre 2014), p. 282.
- L. Spadaro, "F. Arena", *Flash Art*, n. 304 (2012), p. 100.
- V. Latronico: "Politics and anthropometry", *Frieze*, n.142 (2011), pp.216-217.

- A. Rabottini: "State of a Nation", *Frieze*, n.140 (2011), pp.158-159.
- M. Tagliaferro: "F. Arena", *Flash Art*, n. 293 (2011), p.140.
- V. Latronico: "Focus: Francesco Arena", *Frieze*, n. 142 (2011).
- S. Chiodi: "DiciottoMilánvecento. F. Arena incontra M. Belpoliti", *Flash Art*, n. 279 (2010), p. 56.
- A. Mecugni: "F. Arena", *Art in America* (2010), pp.168-169.
- F. De Sanctis Manganeli: "F. Arena. L'urgenza della memoria", *Arte e critica*, n. 62 (2010), p.97.
- C. Pignatti Morano: "Libero, stratificato, possibile", *Flash Art*, n. 276 (2009), p. 96.
- S. Chiodi: "Il caso Italia", *Specchio+*, n. 583 (2009), p. 104.
- S. Chiodi: "Arte, non icone pubblicitarie", *Specchio+*, n. 577 (2008), p. 130-134.
- S. Chiodi: "La bellezza difficile", *Le Lettere*, Florencia, 2008
- Maria Rosa Sossai: "Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato", *Flash Art*, n. 261 (2006), p.106.
- I. Bombelli: "F. Arena, Pellegrinaggi quotidiani", *Work*, n. 20 (2007), pp. 98-99.
- F. La Paglia: "F. Arena", *Arte e Critica*, n. 46 (2006), p.69.
- Maria Rosa Sossai: "Francesco Arena", *Flash Art*, n. 257 (2006), p.139.
- S. Cresci: "F. Arena e D. Palma", *Flash Art*, n. 248 (2004), p.150.
- Eva Fabbris, 20 talents, *Kult*, n. 6-7, summer 2012, p.103., 2012