

# NOGUERASBLANCHARD

## FRANCESCO ARENA

Torre Santa Susanna, Brindisi, IT, 1978

Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, IT

### Solo Exhibitions

- 2019 *Tre sequenze per voce sola*, Galleria Raffaella Cortese, Milan, IT
- 2018 *Angolo Stanco*, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES  
*Due ritratti con persona*, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2017 *Passaggio*, Studio Trisorio, Naples, IT
- 2016 *Perimetro con quattro opere in uno spazio*, TRA, Treviso, IT  
*Autumn Lines*, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2015 *Sette, uno, quattro*, Galleria Raffaella Cortese, Milan, IT  
*Jannis Kounellis – Francesco Arena*, Palazzo Baronale, Novoli, IT
- 2014 *3 Ludwig reflections and one horizon*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
*Double cabin with Times*, Galleria Davide Gallo, Milan, IT  
*Slide Show – A Project in New York: Francesco Arena-Claudio Verna*, Monitor  
215 Bowery, New York, US
- 2013 *Discorso (Performance) and Opere*, Monitor (Palazzo Sforza  
Cesarini), Rome, IT  
*The Story Behind, Francesco Arena / Pilar*, Nogueras Blanchard,  
Barcelona ES  
*Francesco Arena/Anna Franceschini*, Columbia University, The  
Italian Academy for Advanced Studies, New York, US  
*Onze mille cent quatre-vingt sept jour*, Frac Champagne-Ardenne,  
Reims, FR
- 2012 *Ogni cosa a suo tempo – Capitolo V* (con Dan Rees) Basilica di  
Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT  
*Orizzonte con Riduzione di Mare*, Monitor, Rome, IT  
*Canzone (povera Patria)*, Performance, Chostro di San Benedetto,  
Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT  
*Trittico 57*, Museion Project Room, Bolzano, IT
- 2011 *Com'è piccola Milan*, Peep Hole, Milan, IT
- 2010 *Art Statement*, Art Basel, Basel, CH  
*Cratere*, De Vleeshal, Middelburg, NL  
*Teste*, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT

- 2009 *18.900 metri su ardesia*, Galleria Monitor, Rome, IT  
*Canzone (povera patria)*, Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turin, IT
- 2008 *Pallet sospeso su 7 raggi*, Brown Project Space, Milan, IT  
*3,24 mq*, Nomas Foundation, Rome, IT
- 2006 *Impannellamento*, Galleria Monitor, Rome, IT
- 2005 *Arena*, De Marco, Schirinzi, G.A.M. Galleria d'arte Moderna Bologna (with De Marco and Schirinzi) Bologna, IT
- 2004 *Laboratorio*, Galleria Monitor, Rome, IT

### Group Exhibitions

- 2019 *There will never be a door. You are inside. Works from the Coleção Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Madrid, ES
- 2018 *The Humans*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH  
*Idle Time*, Straperetana, Pereto IT  
*Sculpture Projects Ping Yao*, Pingyao, CN  
*Country Unlimited*, Cascina Maria, Agrate Conturbia IT  
*Nonostante questo buio*, Spazio Siena, Siena IT
- 2017 *Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila*, CaixaForum, Barcelona, ES  
*The 55 days of Aldo Moro*, MAXXI, Rome, IT
- Corners / In beetwen*, Galleria Norma Magione, Turin, IT  
*Montag ou la bibliothèque à venir*, Frac Franche-Comté, Besançon, FR  
*Re-evolution*, MAXXI, Rome, IT  
*La dissidència nostàlgica*, La Capella, Barcelona, ES  
*Mario Merz Prize. Finalists exhibition*, Fondazione Merz, Turin, IT  
*I Sette Messaggeri*, Marselleria, Milano, IT  
*Frammenti di Paradiso*, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Naples, IT  
*Country Unlimited*, Cascina Maria, Agrate Conturbia, IT  
*Ipotesi per una collezione*, Museo Madre, Naples, IT
- 2016 *Historicode. Scarcity & Supply*, Baijia Lake Museum, Nanjing, CN  
*Par tibi, Rome, nihil*. Parco archeologico del Palatino, Rome, IT  
*Happy ending*, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR  
*Toute première fois*, 22 Visconti, Paris, FR  
*The Milky Way 3*, Gio Marconi, Milan, IT  
*Astronauta caduto*, A+A, Venice, IT  
*Impossibile*, Spazio bianco, Turin, IT  
*Face to Face*, Palazzo Fruscione, Salerno, IT  
*Watchdog-Lapdog-Playdog*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES

- 2015 *Ennessima*, Triennale, Milan, IT  
*Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole*. La donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Turin, IT  
*Illuminati*, Casa Rossini, Pesaro, IT  
*Meditaremos em silêncio a diferença entre nós*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
*Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape*, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT  
*The Wolf and the Tiger. Scultura italiana e coreana*, Palazzo della Permanente, Milan, IT  
*PASS. Kunst in dorpen*, Oost-Vlaanderen, BE  
*Nero su Bianco*, ARR Gallery, Rome, IT  
*TUTTTOVERO la nostra città la nostra arte*, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT  
*Sculptures Also Die*, Centre for Contemporary Culture Strozziina, Florence, IT
- 2014 *Un'idea di pittura II*, Monitor Studio, New York, US  
*278 km (as a letter of Nietzsche)*, performance at Art Basel, Parcours section, Basilea, CH  
*Iconica. Arte urbana al Foro Italico*, Ponte della Musica Armando Trovajoli, Rome, IT  
*Ritratto dell'artista da giovane*, Castello di Rivoli, Turin, IT  
*Liberdade em movimento (Freedom in movement)*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR  
*Italy in Songeun. We have never been modern*, SongEun Artspace, Seoul, KR
- 2013 *ST ART | Collezione permanente*, Teatro Valle Occupato, Rome, IT  
*Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolf Polanszky*, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, DE  
*Vice versa*, 55th Biennale di Venezia, Italian Pavillon, Venice, IT  
*Inéditos*, La Casa Encendida, Madrid, ES  
*The opposite of justice*, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT  
*Lanza una roca y a ver qué pasa / Throw a Rock and See What Happens*, La Casa Encendida, Madrid, ES  
*Francesco Arena / Anna Franceschini*, Casa Italiana, Columbia University, New York, US
- 2012 *La Storia che non ho vissuto (testimone indiretto)*, Castello di Rivoli, Turin, IT  
*PUNTI DI VISTA | Identità Conflitti Mutamenti, Un dialogo tra storia dell'arte e arte italiana delle ultime generazioni*, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, IT  
*Periplo della Scultura Italiana*, Museo della scultura Contemporanea, Matera, IT  
*The revolution must be made little by little | part2: The Squaring of the Circle*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR  
*Sotto la strada, la spiaggia*, Re Rebaudengo, Turin, IT  
*Extra Spirito*, Palazzo Baldassini, Rome, IT  
*Più a Sud-Un progetto per Lampedusa*, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, IT  
*El espacio cosmico estaba ahí, en dos o tres centímetros (The cosmic space*

- was there, in two or three centimetres), Galeria Bacelos, Madrid, ES  
*A revolução tem que ser feita pouco a pouco. Parte II: A quadratura do círculo*,  
 Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR  
*Oltre il muro*, Castello di Rivoli, Rivoli, Turin, IT  
*Epipedon*, CO2 Gallery, Rome, IT.
- 2011 *00 ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire*, Il Filatoio di Caraglio,  
 Caraglio, Piemonte, IT  
*Il bel paese dell'arte*, GAMEC, Bergamo, IT  
*L'Aquila l'identità del contesto*, L'Aquila, IT  
*Isole*, Brown Project Space, Milan, IT  
*100 di 50*, NABA, Milan, IT  
*Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011*, Palazzo Pepoli, Bologna, IT  
*Italia Ora*, Museo H.C. Andersen, Rome, IT  
*Sentimento Nuovo*, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, IT
- 2010 *Ente comunale di consumo*, CIAC, Genazzano, IT  
*Temporaneo – contemporary art in the evolving city*, Nomads Foundation and  
 IMF Foundation, Rome, IT  
*Legami creativi*, Comune di Santa Sofia, Forlì, IT-  
 SI, *Sindrome Italiana*, Magasin, Grenoble, FR  
*La scultura italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, IT  
*Practicing Memory – In the time of an all-engaging present*, Fondazione  
 Pistoletto, Biella, IT  
*Voices from Silence – Truth Unveiled by Time*, Opdahl Gallery, Berlin, DE  
*Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea*,  
 Mart, Rovereto, IT  
*Squares of Rome*, Moca, Shanghai, CN  
*Ibrido*, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milan, IT  
*Les sculptures meurent aussi*, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR
- 2009 *Acqua*, Palazzo De Sanctis, Barchidda, IT  
*Qui è altrove!*, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, IT  
*Emotional community*, Galleria Monitor, Rome, IT  
*Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor – Winners of the Terna Prize for  
 Contemporary Art*, Chelsea Art Museum, New York, US  
*Curatology*, Viagarini DOCVA, Milan, IT  
*Premio LUM*, Teatro Margherita, Bari, IT  
*NEW ITALIAN EPIC*, Brown Project Space, Milan, IT  
*Senza Rete*, Santo Spirito in Sassia, Rome, IT  
*Cose mai Viste*, Palazzo Barberini, Rome, IT  
*Usine des rêves*, 26cc – space for contemporary art, Rome, IT  
*Ri-creazione*, 1:1 Project, Rome, IT
- 2008 *On*, Piazza Verdi, Bologna, IT  
*Acrometica*, Galleria Edieuropa, Rome, IT  
*Fresco Bosco*, Certosa di Padula, Padula, IT

*Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, IT  
*Dai tempo al tempo*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, IT  
*The Unfair Fair*, Loto Arte, Rome, IT  
*Incipit*, Palazzo Rospigliosi, Rome, IT

- 2007 *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo brev*, la Triennale di Milan, Milan, IT  
*Artetica – descrivere il resto*, Porto Cesareo, IT  
Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan, IT  
*2006 – Confini – Boundaries*, Man, Nuoro, IT  
*Circle Line*, RAM Rotonda di Senigallia, Senigallia, IT  
*Tracce di un seminario*, Assab One, Milan, IT  
*2005 – Extra Moenia*, Castel del Monte, Andria, IT  
*Carillon-Corporate*, Showroom Calia, Matera, IT  
*Arte all'Arte X / -a+a*, Castello di Linari, Florence, IT

## Awards

- 2018 Finalist of the IV Fondazione Henraux Award, Querceta, IT  
Finalist of the Enrico Marinelli Art Award, Opera del Duomo Museum, Florence, IT
- 2017 Finalist of the Premio Mario Merz, Fondazione Merz, Turin, IT
- 2013 Premio Nueva York, Italian academy for Advanced Studies in America, Columbia University, New York, US
- 2012 Premio New York, Ministry of Foreign Affairs, New York, US
- 2011 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT
- 2010 Premio Furla, Fondazione Furla, Bologna, IT
- 2009 Premio per l'arte contemporanea Ermanno Casoli, Fondazione Casoli, Fabbriano, IT  
Premio LUM per l'arte contemporanea, 1° Edition, LUM, libera Università Mediterranea, Bari, IT
- 2008 Premio Torino-Milan incontrano l'arte, 6° Edition, Camera di Commercio di Torino, Turin, IT  
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1° Edition, Terna, Rome, IT
- 2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como, IT

## Bibliography

T. Ilaria, *Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi*, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014

M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, Cura Books, Rome, Sep 2014

D. Ferri e A. Grulli, *Sentimiento Nuevo – Un antologia*, Mambo, Bologna, p. 300. Nov 2013

A. Detheridge, *Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*. Einaudi Editore, Turin, 2013

B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, *Masse sepolte*, Cura Books, Rome, p. 90., Nov 2013

R. Perna, S. Bianchi, *Le polaroid di Moro*, Editrice DeriveApprodi, Rome, 2012

E. Volpato, F. Arena – *Trittico 57*, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., Mar 2012

Eva Fabbris, *20 talents*, Kult, n. 6-7, summer 2012, p.103., 2012

E. Del Drago, F. Arena, Roma, Edizioni Exorma, p. 120., May 2011

E. Coen e F. Romana Morelli, *Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico*, Trolley Books, 2011 Editore, Turin, 2011

L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, Milan, 2010

AA.VV., *Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010*, Electa, Milan, 2010

M. Smarrelli, F. Arena - *Teste*, Fondazione Casoli, Brescia, Jan. 2010

F. Arena e P. Di Massimo, *Introducing, Mousse*, n.23, p.176-179., 2010

L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, et al. edizioni, Milan. 2010

A. Galasso, *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan, 2009

A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena - *3,24 mq*, Nomas Foundation, May 2008

A. Galasso, *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan, 2008

M. Smarrelli: "F. Arena", *Monitor* march 2006), Roma.

C. Pilati, *Arena | De Marco | Schirinzi*, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005

## Articles

C. Drake: "Divine Comedy", *Artforum* (december 24, 2017)

L. Benedetti: "Francesco Arena", *Magazino of Italian Art* (september 2014), New York.

P.P. Pancotto: "Francesco Arena", *Artforum* (october 2014), p. 282.

L. Spadaro, "F. Arena", *Flash Art*, n. 304 (2012), p. 100.

V. Latronico: "Politics and anthropometry", *Frieze*, n.142 (2011), pp.216-217.

A. Rabottini: "State of a Nation", *Frieze*, n.140 (2011), pp.158-159.

M. Tagliafierro: "F. Arena", *Flash Art*, n. 293 (2011), p.140.

S. Chiodi: "DiciottoMilánvecento. F. Arena incontra M. Belpoliti", *Flash Art*, n. 279 (2010), p. 56.

A. Mecugni: "F. Arena", *Art in America* (2010), pp.168-169.

F. De Sanctis Manganelli: "F. Arena. L'urgenza della memoria", *Arte e critica*, n. 62 (2010), p.97.

C. Pignatti Morano: "Libero, stratificato, possibile", *Flash Art*, n. 276 (2009), p. 96.

S. Chiodi: "Il caso Italia", *Specchio+*, n. 583 (2009), p. 104.

- S. Chiodi: "Arte, non icone pubblicitarie", *Specchio+*, n. 577 (2008), p. 130-134.
- S. Chiodi: "La bellezza difficile", *Le Lettere*, Florencia, 2008
- Maria Rosa Sossai: "Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato", *Flash Art*, n. 261 (2006), p.106.
- I. Bombelli: "F. Arena, Pellegrinaggi quotidiani", *Work*, n. 20 (2007), pp. 98-99.
- F. La Paglia: "F. Arena", *Arte e Critica*, n. 46 (2006), p.69.
- Maria Rosa Sossai: "Francesco Arena", *Flash Art*, n. 257 (2006), p.139.
- S. Cresci: "F. Arena e D. Palma", *Flash Art*, n. 248 (2004), p.150.