

FRANCESCO ARENA

Torre Santa Susanna, Brindisi, IT, 1978

Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, IT

Solo Exhibitions

- 2018 *Due ritratti con persona*, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2016 *Perimetro con quattro opere in uno spazio*. TRA, Treviso, IT
Autumn Lines, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2015 *Sette, uno, quattro*, Galleria Rafaella Cortese, Milan, IT
Jannis Kounellis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, IT
- 2014 *3 Ludwig reflections and one horizon*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan, IT
Slide Show – A Project in New York: Francesco Arena-Claudio Verna, Monitor
215 Bowery, New York, US
- 2013 *Discorso (Performance) and Opere*, Monitor (Palazzo Sforza
Cesarini), Rome, IT
The Story Behind, Francesco Arena / Pilar, Nogueras Blanchard,
Barcelona ES
Francesco Arena/Anna Franceschini, Columbia University, The
Italian Academy for Advanced Studies, New York, US
Onze mille cent quatre-vingt sept jour, Frac Champagne-Ardenne,
Reims, FR
- 2012 *Ogni cosa a suo tempo – Capitolo V* (con Dan Rees) Basilica di
Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT
Orizzonte con Riduzione di Mare, Monitor, Rome, IT
Canzone (povera Patria), Performance, Chiostro di San Benedetto,
Fondazione Ermanno Casoli, Ancora, IT
Trittico 57, Museion Project Room, Bolzano, IT
- 2011 *Com'è piccola Milan*, Peep Hole, Milan, IT
- 2010 *Art Statement*, Art Basel, Basel, CH
Cratere, De Vleeshal, Middelburg, NL
Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT
- 2009 *18.900 metri su ardesia*, Galleria Monitor, Rome, IT
Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Torino, IT
- 2008 *Pallet sospeso su 7 raggi*, Brown Project Space, Milan, IT

3,24 mq, Nomas Foundation, Rome, IT

2006 *Impannellamento*, Galleria Monitor, Rome, IT

2005 *Arena*, De Marco, Schirinzi, G.A.M. Galleria d'arte Moderna, Rome, IT
Arena, Bologna (with De Marco and Schirinzi), Bologna, IT

2004 *Laboratorio*, Galleria Monitor, Rome, IT

Group Exhibitions

2018 *Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila*, CaixaForum, Barcelona, ES
The 55 days of Aldo Moro, MAXXI, Rome, IT

2017 *Passagio*, Studio Trisorio, Anacapri, IT
Montag ou la bibliothèque à venir, Frac Franche-Comté, Besançon, FR
Re-evolution, MAXXI, Rome, IT
La dissidència nostàlgica, La Capella, Barcelona, ES
Mario Merz Prize. Finalists exhibition, Fondazione Merz, Torino, IT
I Sette Messaggeri, Marselleria, Milano, IT
Frammenti di Paradiso, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Naples, IT

2016 *Historicode. Scarcity & Supply*, Baijia Lake Museum, Nanjing, CN
Par tibi, Rome, nihil. Parco archeologico del Palatino, Rome, IT
Happy ending, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
Toute première fois, 22 Visconti, Paris, FR
The Milky Way 3, Gio Marconi, Milan, IT
Astronauta caduto, A+A, Venice, IT
Impossibile, Spazio bianco, Torino, IT
Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, IT
Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES

2015 *Ennessima*, Triennale, Milan, IT
Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole. La donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Torino, IT
Illuminati, Casa Rossini, Pesaro, IT
Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT
The Wolf and the Tiger. Scultura italiana e coreana, Palazzo della Permanente, Milan, IT
PASS. Kunst in dorpen, Oost-Vlaanderen, BE
Nero su Bianco, ARR Gallery, Rome, IT
TUTTTOVERO la nostra città la nostra arte, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Sculptures Also Die, Centre for Contemporary Culture Strozzi, Florence, IT

- 2014 *Un'idea di pittura II*, Monitor Studio, New York, US
278 km (as a letter of Nietzsche), performance at Art Basel, Parcours section, Basilea, CH
Iconica. Arte urbana al Foro Italico, Ponte della Musica Armando Trovajoli, Rome, IT
Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Turin, IT
Liberdade em movimento (Freedom in movement), Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR
Italy in Songeun. We have never been modern, SongEun Artspace, Seoul, KR
- 2013 *ST ART | Collezione permanente*, Teatro Valle Occupato, Rome, IT
Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolf Polanszky, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, DE
Vice versa, 55th Biennale di Venezia, Italian Pavillon, Venezia, IT
Inéditos, La Casa Encendida, Madrid, ES
The opposite of justice, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT
Lanza una roca y a ver qué pasa / Throw a Rock and See What Happens, La Casa Encendida, Madrid, ES
Francesco Arena / Anna Franceschini, Casa Italiana, Columbia University, New York, US
- 2012 *La Storia che non ho vissuto (testimone indiretto)*, Castello di Rivoli, Torino, IT
PUNTI DI VISTA | Identità Conflitti Mutamenti, Un dialogo tra storia dell'arte e arte italiana delle ultime generazioni, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, IT
Periplo della Scultura Italiana, Museo della scultura Contemporanea, Matera, IT
The revolution must be made little by little | part2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR
Sotto la strada, la spiaggia, Re Rebaudengo, Torino, IT
Extra Spirito, Palazzo Baldassini, Rome, IT
Più a Sud-Un progetto per Lampedusa, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, IT
- 2011 *00 ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire*, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, Piemonte, IT
Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bergamo, IT
L'Aquila l'identità del contesto, L'Aquila, IT
Isole, Brown Project Space, Milan, IT
100 di 50, NABA, Milan, IT
Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, IT
Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Roma, IT
Sentimento Nuevo, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, IT
- 2010
Ente comunale di consumo, CIAC, Genazzano, IT
Temporaneo – contemporary art in the evolving city, Nomads Foundation and IMF Foundation, Rome, IT
Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forlì, IT-

- SI, Sindrome Italiana*, Magasin, Grenoble, FR
La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, IT
Practicing Memory – In the time of an all-engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella, IT
Voices from Silence – Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlin, DE
Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, Mart, Rovereto, IT
Squares of Rome, Moca, Shanghai, CN
Ibrido, PAC, Milan, IT
Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR
- 2009 *Acqua*, Palazzo De Sanctis, Barchidda, IT
Qui è altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, IT
Emotional community, Galleria Monitor, Rome, IT
Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor – Winners of the Terna Prize for Contemporary Art, Chelsea Art Museum, New York, US
Curatology, Viafarini DOCVA, Milan, IT
Premio LUM, Teatro Margherita, Bari, IT
NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milan, IT
Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Rome, IT
Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Rome, IT
Usine des rêves, 26cc – space for contemporary art, Rome, IT
Ri-creazione, 1:1 Project, Rome, IT
- 2008 *On*, Piazza Verdi, Bologna, IT
AcRometica, Galleria Edieuropa, Rome, IT
Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula, IT
Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, IT
Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, IT
The Unfair Fair, Loto Arte, Rome, IT
Incipt, Palazzo Rospigliosi, Rome, IT
- 2007 *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo brev*, la Triennale di Milan, Milan, IT
Artetica – descrivere il resto, Porto Cesareo, IT
 Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan, IT
2006 – Confini – Boundaries, Man, Nuoro, IT
Circle Line, RAM Rotonda di Senigallia, Senigallia, IT
Tracce di un seminario, Assab One, Milan, IT
2005 – Extra Moenia, Castel del Monte, Andria, IT
Carillon-Corporarte, Showroom Calia, Matera, IT
Arte all'Arte X / -a+a, Castello di Linari, Florence, IT

Awards

- 2018 Finalist of the Enrico Marinelli Art Award, Opera del Duomo Museum, Florence, IT

- 2017 Finalist of the Premio Mario Merz finalist, Fondazione Merz, Turin, IT
- 2011 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT
- 2010 Premio Furla, Fondazione Furla, Bologna, IT
- 2009 Premio per l'arte contemporanea Ermano Casoli, Fondazione Casoli, Fabbriano, IT
Premio LUM per l'arte contemporanea, 1° Edition, LUM, libera Università
Mediterranea, Bari, IT
- 2008 Premio Torino-Milan incontrano l'arte, 6° Edition, Camera di Commercio di Torino,
Torino, IT
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1° Edition, Terna, Rome, IT
- 2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como, IT

Bibliography

- T. Ilaria, *Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi*, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014
- M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, *Cura Books*, Roma, Sep 2014
- D. Ferri e A. Grulli, *Sentimiento Nuevo – Un antologia*, Mambo, Bologna, p. 300. Nov 2013
- A. Detheridge, *Sculptori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*. Einaudi Editore, Turin, 2013
- B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, *Masse sepolte*, Cura Books, Roma, p. 90., Nov 2013
- R. Perna, S. Bianchi, *Le polaroid di Moro*, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012
- E. Volpato, F. Arena – *Trittico 57*, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., Mar 2012
- Eva Fabbris, *20 talents*, Kult, n. 6-7, summer 2012, p.103., 2012
- E. Del Drago, F. Arena, Roma, Edizioni Exorma, p. 120., May 2011
- E. Coen e F. Romana Morelli, *Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico*, Trolley Books, 2011
Editore, Turin, 2011
- L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, Milan, 2010
- AA.VV., *Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010*, Electa, Milan, 2010
- M. Smarrelli, F. Arena - *Teste*, Fondazione Casoli, Brescia, Jan. 2010
- F. Arena e P. Di Massimo, *Introducing, Mousse*, n.23, p.176-179., 2010
- L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, et al. edizioni, Milán. 2010
- A. Galasso, *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan, 2009
- A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena - *3,24 mq*, Nomas Foundation, May 2008
- A. Galasso, *Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors*, Johan and Levi, Milan, 2008
- M. Smarrelli: "F. Arena", *Monitor* march 2006), Roma.

C. Pilati, Arena | De Marco | Schirinzi, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005

Articles

- C. Drake: "Divine Comedy", *Artforum* (december 24, 2017)
- L. Benedetti: "Francesco Arena", *Magazino of Italian Art* (september 2014), Nueva York.
- P.P. Pancotto: "Francesco Arena", *Artforum* (october 2014), p. 282.
- L. Spadaro, "F. Arena", *Flash Art*, n. 304 (2012), p. 100.
- V. Latronico: "Politics and anthropometry", *Frieze*, n.142 (2011), pp.216-217.
- A. Rabottini: "State of a Nation", *Frieze*, n.140 (2011), pp.158-159.
- M. Tagliafierro: "F. Arena", *Flash Art*, n. 293 (2011), p.140.
- S. Chiodi: "DiciottoMilánvecento. F. Arena incontra M. Belpoliti", *Flash Art*, n. 279 (2010), p. 56.
- A. Mecugni: "F. Arena", *Art in America* (2010), pp.168-169.
- F. De Sanctis Manganelli: "F. Arena. L'urgenza della memoria", *Arte e critica*, n. 62 (2010), p.97.
- C. Pignatti Morano: "Libero, stratificato, possibile", *Flash Art*, n. 276 (2009), p. 96.
- S. Chiodi: "Il caso Italia", *Specchio+*, n. 583 (2009), p. 104.
- S. Chiodi: "Arte, non icone pubblicitarie", *Specchio+*, n. 577 (2008), p. 130-134.
- S. Chiodi: "La bellezza difficile", *Le Lettere*, Florencia, 2008
- Maria Rosa Sossai: "Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato", *Flash Art*, n. 261 (2006), p.106.
- I. Bombelli: "F. Arena, Pellegrinaggi quotidiani", *Work*, n. 20 (2007), pp. 98-99.
- F. La Paglia: "F. Arena", *Arte e Critica*, n. 46 (2006), p.69.
- Maria Rosa Sossai: "Francesco Arena", *Flash Art*, n. 257 (2006), p.139.
- S. Cresci: "F. Arena e D. Palma", *Flash Art*, n. 248 (2004), p.150.