

NOGUERASBLANCHARD

FRANCESCO ARENA

Brindisi, Italy, 1978

Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, Italy

Solo Exhibitions

- 2017 *La dissidència nostàlgica*, La Capella, Barcelona, ES
- 2016 *Perimetro con quattro opere in uno spazio*. TRA, Treviso, IT
Autumn Lines, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2015 *Sette, uno, quattro*, Galleria Rafaella Cortese, Milan, IT
Jannis Kounnelis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, IT
- 2014 *3 Ludwig reflections and one horizon*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan, IT
Slide Show – A Project in New York: Francesco Arena-Claudio Verna, Monitor
215 Bowery, New York, US
- 2013 *Discorso (Performance) and Opere*, Monitor (Palazzo Sforza
Cesarini), Rome, IT
The Story Behind, Francesco Arena / Pilar, Nogueras Blanchard,
Barcelona ES
Francesco Arena/Anna Franceschini, Columbia University, The
Italian Academy for Advanced Studies, New York, US
francesco arena / onze mille cent quatre-vingt sept jour, Frac
Champagne-Ardenne, Reims, FR
- 2012 *Ogni cosa a suo tempo – Capitolo V* (con Dan Rees) Basilica di
Santa Maria Maggiore, Bergamo, IT
Orizzonte con Riduzione di Mare, Monitor, Rome, IT
Canzone (povera Patria), Performance, curated by Marcello
Smarrelli, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, Chioostro di San
Benedetto, Ancora, IT
Trittico 57, Museion Project Room, Bolzano, IT
- 2011 *Com'è piccola Milano*, Peep Hole, Milano, IT
- 2010 *Art Statement*, Art Basel, Basel, CH
Cratere, De Vleeshal, Middelburg, NL
Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, IT

NOGUERASBLANCHARD

- 2009 *18.900 metri su ardesia*, Galleria Monitor, Roma, IT
Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Torino, IT
- 2008 *Pallet sospeso su 7 raggi*, Brown Project Space, Milano, IT
3,24 mq, Nomas Foundation, Roma, IT
- 2006 *Impannellamento*, Galleria Monitor, Roma, IT
- 2005 *Arena, De Marco, Schirinzi*, G.A.M. Galleria d'arte Moderna, Roma, IT
Bologna (with De Marco and Schirinzi), Bologna, IT
- 2004 *Laboratorio*, Galleria Monitor, Roma, IT

Group Exhibitions

- 2017 *Passagio*, Studio Trisorio, Anacapri, IT
Montag ou la bibliothèque à venir, Frac Franche-Comté, Besançon, FR
MAXXI re-evolution, National Museum of XXI Century Arts, Rome, IT
Mario Merz Prize. Finalists exhibition, fondazione merz, Torino, IT
- 2016 *Historicode. Scarcity & Supply*, Baijia Lake Museum, Nanjing, CN
Par tibi, Roma, nihil. Parco archeologico del Palatino, Roma, IT
Happy ending, curated by Florence Derieux, Frac Champagne-Ardenne, Reims, FR
Astronauta caduto, curated by Valentina Lacinio, A+A, Venice, IT
Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2015 *Ennessima*, curated by Vincenzo de Bellis, Triennale, Milano, IT
Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole. La donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Torino, IT
Illuminati, curated by Marcello Smarrelli, Casa Rossini, Pesaro, IT
Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, IT
The Wolf and the Tiger. Scultura italiana e coreana, Palazzo della Permanente, Milano, IT (curated by Maria Mancini)
PASS. Kunst in dorpen, comisariada por Jan Hoet Junior, Kris Martin y Melanie Deboutte, Mullem, Huise, Wannegem y Lede, BE
Nero su Bianco, ARR Gallery, Rome, IT
TUTTTOVERO la nostra città la nostra arte, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, IT
Sculptures Also Die, Centre for Contemporary Culture Strozziina, Florence, IT
- 2014 *Un idea di pittura II*, Monitor Studio, New York, US

NOGUERASBLANCHARD

- 278 km (as a letter of Nietzsche)*, performance en Art Basel, Parcours section, Basilea, CH
Iconica. Arte urbana al Foro Italico, Ponte della Musica Armando Trovajoli, Rome, IT
Ritratto dell'artista da giovane, curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli, Turin, IT
Liberdade em movimento (Freedom in movement), Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, BR
Italy in Songeun. We have never been modern, SongEun Artspace, Seoul, KR
- 2013 *ST ART* | Collezione permanente, Teatro Valle Occupato, Rome, IT
Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolf Polanszky, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, DE
55th Biennale di Venezia, Italian Pavillon, vice versa curated by Bartolomeo Pietromarchi, Venice, IT
Inéditos, curated by Juan Canela, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2012 *La Storia che non ho vissuto (testimone indiretto)*, Castello di Rivoli, Torino, IT
PUNTI DI VISTA | Identità Conflitti Mutamenti, Un dialogo tra storia dell'arte e arte italiana delle ultime generazioni, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, IT
Periplo della Scultura Italiana, Museo della scultura Contemporanea, Matera, IT
The revolution must be made little by little | part2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, BR
Sotto la strada, la spiaggia, curated by Benoit Antille, Michele Fiedler, Andrey Parshikov, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT
Extra Spirito, curated by Valentina Ciarallo, Palazzo Baldassini, Roma, IT
Più a Sud-Un progetto per Lampedusa with Emanuele Lo Cascio and Sislej Xhafa, curated by Paola Nicita, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, IT
- 2011 *00 ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire*, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, IT
Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bergamo, IT
L'Aquila l'identità del contesto, curated by Francesca Referza and Maria Rosa Sossai, L'Aquila, IT
Isole, Brown Project Space, Milano, IT
100 di 50, NABA, Milano, IT
Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, IT
- 2010 *Ente comunale di consumo – curated by Claudio Libero Pisano*, CIAC, Genazzano, IT
Temporaneo – contemporary art in the evolving city, curated by Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, organized by Nomas Foundation and IMF Foundation, Roma, IT
Legami creativi, curated by Renato Barilli e Fabio Cavallucci, Comune di Santa

NOGUERASBLANCHARD

Sofia, Forlì, IT-

SI, Sindrome Italiana, Magasin, Grenoble, FR

La scultura italiana del XXI secolo, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, IT

Practicing Memory – In the time of an all-engaging present, curated by Matteo Lucchetti, Fondazione Pistoletto, Biella, IT

Voices from Silence – Truth Unveiled by Time, curated by Ilaria Gianni, Opdahl Gallery, Berlin, DE

Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, curated by Giorgio Verzotti, Mart, Rovereto, IT

Squares of Rome, curated by Cecilia Casorati, Moca, Shanghai, CN

Ibrido, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milano, IT

Les sculptures meurent aussi, curated by Lorenzo Benedetti, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, FR

- 2009 *Acqua*, curated by Laura Barreca, Palazzo De Sanctis, Barchidda, IT
Qui è altrove!, curated by Francesco Poli e Francesca Referza, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, IT
Emotional community, curated by Teresa Macrì, Galleria Monitor, Roma, IT
Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor – Winners of the Terna Prize for Contemporary Art, Chelsea Art Museum, New York, US
Curatology, Viafarini DOCVA, Milano, IT
Premio LUM, curated by Luca Cerizza, Antonella Marino, Francesco Stocchi, Teatro Margherita, Bari, IT
NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milano, IT
Senza Rete, curated by Lorenzo Benedetti e Caroline Corbetta, Santo Spirito in Sassia, Roma, IT
Cose mai Viste, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Barberini, Roma, IT
Usine des rêves, curated by Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, 26cc – space for contemporary art, Roma, IT
Ri-creazione, 1:1 Project, Roma, IT
- 2008 *On*, curated by Martina Angelotti, Piazza Verdi, Bologna, IT
Acromatica, curated by Bartolomeo Pietromarchi, Galleria Edieuropa, Roma, IT
Fresco Bosco, curated by Achille Bonito Oliva, Certosa di Padula, Padula, IT
Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, curated by Andrea Bruciati; la Comunale, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone, IT
Dai tempo al tempo, curated by Pelin Uran, Fiona Parry, Joseph del Pesco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, IT
The Unfair Fair, curated by Cecilia Canziani e Vincent Honorè, Loto Arte, Roma, IT
Incipit, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Rospigliosi, Roma, IT
- 2007 *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve*, curated by Gianni Canova, la Triennale di Milano, Milano, IT
Artètica – descrivere il resto, curated by Katia Anguelova e Alessandra Poggianti,

NOGUERASBLANCHARD

Porto Cesareo, IT

Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milano, IT

2006 – *Confini* – Boundaries, curated by Saretto Cincinelli, Cristiana Collu e

Roberto Pinto, Man, Nuoro, IT

Circle Line, curated by Marcello Smarrelli, RAM Rotonda di Senigallia, Senigallia, IT

Tracce di un seminario, curated by Roberto Pinto e Anna Daneri, Assab One, Milano, IT

2005 – *Extra Moenia*, curated by Giusy Caroppo e Achille Bonito Oliva, Castel del Monte, Andria, IT

Carillon-Corporate, curated by Antonella Marino, Showroom Calia, Matera, IT

Arte all'Arte X / -a+a Luciano Pistoì, Castello di Linari, Florence, IT

Awards

2011 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, IT

2010 Premio Furla, Fondazione Furla, Bologna, IT

2009 Premio per l'arte contemporanea Ermano Casoli, Fondazione Casoli, Fabbriano, IT
Premio LUM per l'arte contemporanea, 1° Edition, LUM, libera Università Mediterranea, Bari, IT

2008 Premio Torino-Milano incontrano l'arte, 6° Edition, Camera di Commercio di Torino, Torino, IT
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1° Edition, Terna, Roma, IT

2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como, IT