

NOGUERASBLANCHARD

FRAN MEANA

Avilés, Asturias, ES, 1982

Vive entre Londres, UK y Asturias, ES

Educación

2010-2012 Máster de Bellas Artes en el Piet Zwart Institute, Róterdam, NL

2008 D.E.A Universidad de Vigo, ES

2006 Licenciado en Bellas Artes Universidad de Vigo, ES

Exposiciones individuales

2018 *Invocation Spells*, Assembly Point, London, UK
System Recovery, Assembly Point, Londres, UK

2017 *Future Archaeologies*, SCAN, Londres, UK
Tender Buttons (con Madaliana Zaharia), Salón, Madrid, ES

2016 *Arqueologías del futuro*, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, ES
1000 Horsepower, Can Trinxet, Hospitalet, ES

2015 *Go with the Flow* (con Ditte Gantriis), 68m2, Copenhagen, DK
(comisariada por Iben Elmstrøm)

2014 *Pensar bien y dibujar mal*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Las propiedades extrañas (con Milena Bonilla), Espacio Líquido, Gijón, ES
(comisariada por Alfredo Aracil)

2012 *Blank, Black, Back*, Homesession, Barcelona, ES
Greenroom, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES

2011 *ANANA. El viajero imprudente*, Espacio Líquido, Gijón, ES

2009 *Un paseo por el Parc de Vallparadis a bordo de una locomotora de 5 pulgadas y otros sucesos Kairos, momentos de claridad*, EspaiDos, Sala Moncunill, Barcelona, ES (comisariada por Juan Canela y Ane Agirre)

2008 *Apuntes para una monumentalidad doméstica*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
Pintar el trueno, Sala Alterarte, Diputación de Orense, Orense, ES
1 ≠ 1, Museo Abelló, Mollet del Vallès, Barcelona, ES (comisariada por David Armengol)

Exposiciones colectivas

- 2019 *Something Happened*, Centre del Carme, Valencia, ES
Querer Parecer Noche, CA2M, Madrid, ES
- 2018 *Flatland*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
Ya no nos importa, Sala de Arte Joven, Madrid, ES
Starter Cultures, Generación 2018, La Casa Encendida, Madrid, ES
Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo, MUSAC, León, ES
- 2017 *ODDS*, Assembly Point Studios, Londres, UK
Future Archaeologies, MUPAM, Málaga, ES
Del Rigor en la Ciencia, Centro Parraga, Murcia, ES
- 2016 *El mundo guarda la memoria de todos los rastros*, Centro de Arte Alcobendas, ES (comisariado por Juan Canela)
Mil caballos de potencia, Fábrica Can Trinxet, Barcelona, ES
WATCHDOG-LAPDOG-PLAYDOG, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2015 *Labour, Motion and Machinery*, TENT, Róterdam, NL
Machines for Hardrock, Avalanche, Londres, UK
Percussive Hunter, Akbank Sanat, Estambul, TR (comisariada por Niekolaas Johannes Lekkerkerk)
Feel the Discourse, Guest Projects, Londres, UK
- 2014 *Hiperobjetos*, COAM, Madrid, ES
Aprender a caer, La Casa Encendida, Madrid, ES (comisariada por Ángel Calvo Ulloa)
Listen! Hear!, Open School East, Londres, UK
Tiempos Abiertos, DA2 Domus Artium, Salamanca, ES
Prospects & Concepts – Mondriaan Fonds toont talent, Róterdam, NL (comisariada por Mirjan Westen)
- 2013 *El gabinete de un aficionado. Historia de una colección*, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (comisariada por RMS La Asociación)
The Great Indoors, Motive Gallery, Bruselas, BE (comisariada por Niekolaas Johannes Lekkerkerk)
Aprendiendo de Las Cuencas, LABoral Centro de Arte, Gijón, ES (comisariada por Zon-e Architects)
Traslaciones, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, ES
Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La espalda del ángel, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (comisariada por Manuel Segade)
Le périmètre interne, Instituto Francés, Barcelona, ES
- 2012 *A Map of Misreading*, San-Serriffe, Amsterdam, NL
A Map of Misreading, TENT, Róterdam, NL (comisariada por Christina Li)
Pre-, Homesession, Barcelona, ES
Ground, Gallery D.O.R, Bruselas, BE (coordinada por Stephan Dillemath)
Ground, W139, Ámsterdam, NL (coordinada por Stephan Dillemath)
Delimitations: An Exhibition of Contemporary Spanish Art, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, IL

- 2011 *Somewhere else*, NoguerasBlanchard, Barcelona, España (comisariada por Direlia Lazo)
Art in the Urban Public Sphere, Kunstforum International, DE
Life of an artist, HEAD, Ginebra, CH
Since each of us was many people we became quite a crowd, Bonheur Theatre, Róterdam, NL
La cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña, Centre d'Art La Panera, Lleida, ES (comisariada por Manuel Segade)
- 2010 *I wanna relieve*, Wolfart Projectspaces, Róterdam, NL
Antes que todo (Before Everything), CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES (comisariada por Aimar Arriola y Manuela Moscoso)
Basado en hechos reales (Based on real events), ARTIUM Collection, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, ES
Everything is out there, 'Inéditos' La Casa Encendida, Obra Social Caja Madrid, Madrid, ES (comisariada por Rosa Lleó y Zaida Trallero)
89Km., MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, ES (comisariada por Virginia Torrente)
89Km., CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES (comisariada por Virginia Torrente)
Educando el saber (Bringing up knowledge), Laboratorio 987, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES (comisariada por Octavio Zaya)
Narraciones Extraordinarias, Off Loop, Miscelania, Barcelona, ES (comisariada por Juan Canela y Ane Agirre Loinaz)
- 2008 *Observatorio: Alterarte 07-08*, Diputación de Orense, Orense, ES
Nicht alle tun, IG Bildenden Kunst, Viena, CH
Descarga Discográfica, Sala de Art Jove, Barcelona, ES
- 2007 *BAC07: Babylon*, CCCB, Barcelona, ES
Hacer y dejar de hacer, Fundación Laxeiro, Vigo, ES
Deambulante, Galería Sargadelos, Pontevedra, ES
Avance de una contingencia, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
- 2006 *Laberinto de Museos*, Instituto Cervantes, Pekín, CHN
Getxoarte (Salón de las artes emergentes), Getxo, Bilbao, ES
Urbanitas, MARCO, Vigo, ES

Becas y Premios

- 2018 Generación 2018, ES
2018 Acción Cultural Española, ES
2017 Generación 2018, Fundación Montemadrid, Madrid, ES
2016 Acción Cultural Española, ES
2016 LAB Joven, LosBragales, ES
2013 Startstipendium, Mondriaan Fonds, NL
2012 Promotieprijs / PietZwartInstitute, NL
2011 HSP Huygens Scholarship, NL
2007/09 Beca de investigación doctoral, Universidad de Vigo, ES
2006 Beca de intercambio Seneca, UPV/EHU Universidad del País Vasco, ES

Bibliografía

Ya no nos importa, Sala de Arte Joven, Madrid, 2018
Fran Meana, Kunsthalle São Paulo, São Paulo, BR, 2016
El mundo guarda la memoria de todos los rastros, Centro de Arte Alcobendas, ES, 2016
Percussive Hunter, Akbank Sanat, Estambul, TR, 2015
Feel the Discourse, Guest Projects, Londres, 2015
Aprender a caer, La Casa Encendida, Madrid, 2014
The Great Indoors, Motive Gallery, Bruselas, 2013
Aprender de las Cuencas, LABoral Art Centre, Gijón, 2013
Traslaciones, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial / Fundación Municipal de Cultura, España, 2013
A Map of Misreading, Piet Zwart Institute, Róterdam, 2012
La cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña, Centre d'Art La Panera, Lleida, 2011
Antes que todo, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, 2010
Kairos: momentos de claridad, Ayuntamiento de Terrassa, 2008
Vade Retro, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, 2008
Nicht alle tun, Galeria IG Bildenden Kunst, Viena, 2008
Descargar Discográfica, Sala d'Art Jove, Barcelona, 2008
Pintar el trueno, Sala Alterarte, Diputación de Orense, 2008
Hacer y dejar de hacer, Fundación Laxeiro, Vigo, 2007
Urbanitas, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, 2007
Getxoarte 06, Ayuntamiento Getxo, 2006
XIX Exposición Audiovisual UPV / EHU, Sala BBVA, Bilbao, 2006
Entrecruzarse. Idea y Coordinación: Uqui Permui \ Antonio Doñate. Edita Xunta de Galicia y CGAC. Santiago de Compostela 2006, pp. 60-61.

Artículos

El Cultural: *Escultura Mental*, Bea Espejo, Diciembre 2016
La Nueva España: *Excavando el futuro*, Jaime Luis Martín, Octubre 2016
Nosotros: *Workinprogress*, Lorena Larraz, Julio 2016
Artviewer: *A Thousand Horsepower*, Junio 2016
Artviewer: *Percussive Hunter*, Mayo 2015
Frieze Magazine: *Fran Meana*, Lorena Muñoz-Alonso, Junio 2014
Artforum: *Critics Picks Fran Meana*, Javier Hontoria, Marzo 2014
El Cultural: *Piedra, papel, tijera*, Bea Espejo, Marzo 2014
A*DESK: *¿Estoy paseando o estoy rabajando?*, Juan Canela, Febrero 2014
Tendencias Magazine: *Esto es una generación*, Alfredo Aracil, Diciembre 2012
El Cultural: *Fran Meana, el viajero imprudente*, Ana Fernández, Octubre 2011.
Público: *El arte está en lo efímero*, Toni Polo, Octubre 2008
Le Cool Magazine: *Elda Don*, Octubre 2008
Time Out Barcelona: *Apuntes para una monumentalidad doméstica*, Joana Hurtado, Octubre 2008.

Colecciones

Artium, Vitoria-Gasteiz, ES
CGAC, Santiago de Compostela, ES
DKV, Madrid, ES
Los Bragales, Madrid, ES
Nomas Foundation, Roma, IT