

## FRAN MEANA

Avilés, Asturias, ES, 1982

Vive entre Londres, UK y Asturias, ES

### Estudios

2010-2012 Máster de Bellas Artes en el Piet Zwart Institute, Róterdam, NL

2008 D.E.A Universidad de Vigo, ES

2006 Licenciado en Bellas Artes Universidad de Vigo, ES

### Exposiciones individuales

2018 *System Recovery*, Assembly Point, Londres, UK

2017 *Future Archaeologies*, SCAN, Londres, UK  
*Tender Buttons* (con Madaliana Zaharia), Salón, Madrid, ES

2016 *Arqueologías del futuro*, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, ES  
*1000 Horsepower*, Can Trinxet, Hospitalet, ES

2015 *Go with the Flow* (con Ditte Gantriis), 68m2, Copenhagen, DK  
(comisariada por Iben Elmstrøm)

2014 *Pensar bien y dibujar mal*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
*Las propiedades extrañas* (con Milena Bonilla), Espacio Líquido, Gijón, ES  
(comisariada por Alfredo Aracil)

2012 *Blank, Black, Back*, Homesession, Barcelona, ES  
*Greenroom*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES

2011 *ANANA. El viajero imprudente*, Espacio Líquido, Gijón, ES

2009 *Un paseo por el Parc de Vallparadis a bordo de una locomotora de 5 pulgadas y otros sucesos Kairos, momentos de claridad*, EspaiDOS, Sala Moncunill, Barcelona, ES (comisariada por Juan Canela y Ane Agirre)

2008 *Apuntes para una monumentalidad doméstica*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES  
*Pintar el trueno*, Sala Alterarte, Diputación de Orense, Orense, ES  
*1 ≠ 1*, Museo Abelló, Mollet del Vallès, Barcelona, ES (comisariada por David Armengol)

## Exposiciones colectivas

- 2018 *Ya no nos importa*, Sala de Arte Joven, Madrid, ES  
*Cómo vivir con la memoria*, MUSAC, León, ES  
*Starter Cultures, Generación 2018*, La Casa Encendida, Madrid, ES  
*Flatland*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2017 *ODDS*, Assembly Point Studios, Londres, UK  
*Future Archaeologies*, MUPAM, Málaga, ES  
*Del Rigor en la Ciencia*, Centro Parraga, Murcia, ES
- 2016 *El mundo guarda la memoria de todos los rastros*, Centro de Arte Alcobendas, ES (comisariado por Juan Canela)  
*Mil caballos de potencia*, Fábrica Can Trinxet, Barcelona, ES  
*WATCHDOG-LAPDOG-PLAYDOG*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2015 *Labour, Motion and Machinery*, TENT, Róterdam, NL  
*Machines for Hardrock*, Avalanche, Londres, UK  
*Percussive Hunter*, Akbank Sanat, Estambul, TR (comisariada por Niekolaas Johannes Lekkerkerk)  
*Feel the Discourse*, Guest Projects, Londres, UK
- 2014 *Hiperobjetos*, COAM, Madrid, ES  
*Aprender a caer*, La Casa Encendida, Madrid, ES (comisariada por Ángel Calvo Ulloa)  
*Listen! Hear!*, Open School East, Londres, UK  
*Tiempos Abiertos*, DA2 Domus Artium, Salamanca, ES  
*Prospects & Concepts – Mondriaan Fonds toont talent*, Róterdam, NL (comisariada por Mirjan Westen)
- 2013 *El gabinete de un aficionado. Historia de una colección*, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (comisariada por RMS La Asociación)  
*The Great Indoors*, Motive Gallery, Bruselas, BE (comisariada por Niekolaas Johannes Lekkerkerk)  
*Aprendiendo de Las Cuencas*, LABoral Centro de Arte, Gijón, ES (comisariada por Zon-e Architects)  
*Traslaciones*, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, ES  
*Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La espalda del ángel*, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (comisariada por Manuel Segade)  
*Le périmètre interne*, Instituto Francés, Barcelona, ES
- 2012 *A Map of Misreading*, San-Serriffe, Amsterdam, NL  
*A Map of Misreading*, TENT, Róterdam, NL (comisariada por Christina Li)  
*Pre-.*, Homesession, Barcelona, ES  
*Ground*, Gallery D.O.R, Bruselas, BE (coordinada por Stephan Dillemath)  
*Ground*, W139, Ámsterdam, NL (coordinada por Stephan Dillemath)  
*Delimitations: An Exhibition of Contemporary Spanish Art*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, IL
- 2011 *Somewhere else*, NoguerasBlanchard, Barcelona, España (comisariada por Direlia Lazo)

*Art in the Urban Public Sphere*, Kunstforum International, DE  
*Life of an artist*, HEAD, Ginebra, CH  
*Since each of us was many people we became quite a crowd*, Bonheur Theatre, Róterdam, NL  
*La cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña*, Centre d'Art La Panera, Lleida, ES (comisariada por Manuel Segade)

- 2010 *I wanna relieve*, Wolfart Projectspaces, Róterdam, NL  
*Antes que todo (Before Everything)*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES (comisariada por Aimar Arriola y Manuela Moscoso)  
*Basado en hechos reales (Based on real events)*, ARTIUM Collection, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, ES  
*Everything is out there, 'Inéditos'* La Casa Encendida, Obra Social Caja Madrid, Madrid, ES (comisariada por Rosa Lleó y Zaida Trallero)  
*89Km.*, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, ES (comisariada por Virginia Torrente)  
*89Km.*, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES (comisariada por Virginia Torrente)  
*Educando el saber (Bringing up knowledge)*, Laboratorio 987, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES (comisariada por Octavio Zaya)  
*Narraciones Extraordinarias*, Off Loop, Miscelania, Barcelona, ES (comisariada por Juan Canela y Ane Agirre Loinaz)
- 2008 *Observatorio: Alterarte 07-08*, Diputación de Orense, Orense, ES  
*Nicht alle tun*, IG Bildenden Kunst, Viena, CH  
*Descarga Discográfica*, Sala de Art Jove, Barcelona, ES
- 2007 *BAC07: Babylon*, CCCB, Barcelona, ES  
*Hacer y dejar de hacer*, Fundación Laxeiro, Vigo, ES  
*Deambulante*, Galería Sargadelos, Pontevedra, ES  
*Avance de una contingencia*, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
- 2006 *Laberinto de Museos*, Instituto Cervantes, Pekín, CHN  
*Getxoarte* (Salón de las artes emergentes), Getxo, Bilbao, ES  
*Urbanitas*, MARCO, Vigo, ES

## Becas y Premios

- 2018 Acción Cultural Española, ES  
2017 Generación 2018, Fundación Montemadrid, Madrid, ES  
2016 Acción Cultural Española, ES  
2016 LAB Joven, LosBragales, ES  
2013 Startstipendium, Mondriaan Fonds, NL  
2012 Promotieprijis / PietZwartInstitute, NL  
2011 HSP Huygens Scholarship, NL  
2007/09 Beca de investigación doctoral, Universidad de Vigo, ES  
2006 Beca de intercambio Seneca, UPV/EHU Universidad del País Vasco, ES

## Bibliografía

*Ya no nos importa*, Sala de Arte Joven, Madrid, 2018  
*Fran Meana*, Kunsthalle São Paulo, São Paulo, BR, 2016  
*El mundo guarda la memoria de todos los rastros*, Centro de Arte Alcobendas, ES, 2016  
*Percussive Hunter*, Akbank Sanat, Estambul, TR, 2015  
*Feel the Discourse*, Guest Projects, Londres, 2015  
*Aprender a caer*, La Casa Encendida, Madrid, 2014  
*The Great Indoors*, Motive Gallery, Bruselas, 2013  
*Aprender de las Cuencas*, LABoral Art Centre, Gijón, 2013  
*Traslaciones*, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial / Fundación Municipal de Cultura, España, 2013  
*A Map of Misreading*, Piet Zwart Institute, Róterdam, 2012  
*La cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña*, Centre d'Art La Panera, Lleida, 2011  
*Antes que todo*, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, 2010  
*Kairos: momentos de claridad*, Ayuntamiento de Terrassa, 2008  
*Vade Retro*, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, 2008  
*Nicht alle tun*, Galeria IG Bildenden Kunst, Viena, 2008  
*Descargar Discográfica*, Sala d'Art Jove, Barcelona, 2008  
*Pintar el trueno*, Sala Alterarte, Diputación de Orense, 2008  
*Hacer y dejar de hacer*, Fundación Laxeiro, Vigo, 2007  
*Urbanitas*, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, 2007  
*Getxoarte 06*, Ayuntamiento Getxo, 2006  
*XIX Exposición Audiovisual UPV / EHU*, Sala BBVA, Bilbao, 2006  
*Entrecruzarse*. Idea y Coordinación: Uqui Permui \ Antonio Doñate. Edita Xunta de Galicia y CGAC. Santiago de Compostela 2006, pp. 60-61.

## Artículos

El Cultural: *Escultura Mental*, Bea Espejo, Diciembre 2016  
La Nueva España: *Excavando el futuro*, Jaime Luis Martín, Octubre 2016  
Nosotros: *Workinprogress*, Lorena Larraz, Julio 2016  
Artviewer: *A Thousand Horsepower*, Junio 2016  
Artviewer: *Percussive Hunter*, Mayo 2015  
Frieze Magazine: *Fran Meana*, Lorena Muñoz-Alonso, Junio 2014  
Artforum: *Critics Picks Fran Meana*, Javier Hontoria, Marzo 2014  
El Cultural: *Piedra, papel, tijera*, Bea Espejo, Marzo 2014  
A\*DESK: *¿Estoy paseando o estoy rabajando?*, Juan Canela, Febrero 2014  
Tendencias Magazine: *Esto es una generación*, Alfredo Aracil, Diciembre 2012  
El Cultural: *Fran Meana, el viajero imprudente*, Ana Fernández, Octubre 2011.  
Público: *El arte está en lo efímero*, Toni Polo, Octubre 2008  
Le Cool Magazine: Elda Don, Octubre 2008  
Time Out Barcelona: *Apuntes para una monumentalidad doméstica*, Joana Hurtado, Octubre 2008.

## Colecciones

Artium, Vitoria-Gasteiz, ES  
CGAC, Santiago de Compostela, ES  
DKV, Madrid, ES  
Los Bragales, Madrid, ES

Nomas Foundation, Roma, IT