

NOGUERASBLANCHARD

FRAN MEANA

Avilés, Asturias, ES 1982

Lives between Asturias, ES and London, UK

Education

- 2010-2012 MFA Piet Zwart Institute, Rotterdam, NL
- 2008 Ph.D (ABD) Research in Contemporary Art, Universidad de Vigo, ES
- 2006 Graduated in Fine Arts University of Vigo, ES

Solo Exhibitions

- 2018 *Invocation Spells*, Assembly Point, London, UK
System Recovery, Assembly Point, London, UK
- 2017 *Future Archaeologies*, SCAN, London, UK
Tender Buttons (with Madaliana Zaharia), Salón, Madrid, ES
- 2016 *Arqueologías del futuro*, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, ES
1000 Horsepower, Can Trinxet, Hospitalet, ES
- 2015 *Go with the Flow* (with Ditte Gantriis), 68m2, Copenhagen, DK (curated by Iben Elmstrøm)
- 2014 *Reasoning well with badly drawn figures*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Las propiedades extrañas (with Milena Bonilla), Espacio Líquido, Gijón, ES (curated by Alfredo Aracil)
- 2012 *Blank, Black, Back*, Homesession, Barcelona, ES
Greenroom, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2011 *ANANA. El viajero imprudente*, Espacio Líquido, Gijón, ES
- 2009 *Un paseo por el Parc de Vallparadis a bordo de una locomotora de 5 pulgadas y otros sucesos Kairos, momentos de claridad*, EspaiDos, Sala Moncunill, Barcelona, ES (curated by Juan Canela and Ane Agirre)
- 2008 *Apuntes para una monumentalidad doméstica*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
Pintar el trueno, Sala Alterarte, Diputación de Orense, Orense, ES
1 ≠ 1, Museo Abelló, Mollet del Vallès, Barcelona, ES (curated by David Armengol)

Group Exhibitions

- 2019 *Querer Parecer Noche*, CA2M, Madrid, ES
- 2018 *Flatland*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
Ya no nos importa, Sala de Arte Joven, Madrid, ES
Starter Cultures, Generación 2018, La Casa Encendida, Madrid, ES
Cómo vivir con la memoria. Actitudes artísticas ante arquitectura y franquismo, MUSAC, León, ES
- 2017 *ODDS*, Assembly Point Studios, London, UK
Future Archaeologies, MUPAM, Málaga, ES
Del Rigor en la Ciencia, Centro Parraga, Murcia, ES
- 2016 *El mundo guarda la memoria de todos los rastros*, Centro de Arte Alcobendas, ES (curated by Juan Canela)
Mil caballos de potencia, Fábrica Can Trinxet, Barcelona, ES
WATCHDOG-LAPDOG-PLAYDOG, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
- 2015 *Labour, Motion and Machinery*, TENT, Rotterdam, NL
Machines for Hardrock, Avalanche, London, UK
Percussive Hunter, Akbank Sanat, Istanbul, TR (curated by Niekolaas Johannes Lekkerkerk)
Feel the Discourse, Guest Projects, London, UK
- 2014 *Hiperobjetos*, COAM, Madrid, ES
Aprender a caer, La Casa Encendida, Madrid, ES (curated by Ángel Calvo Ulloa)
Listen! Hear!, Open School East, London, UK
Tiempos Abiertos, DA2 Domus Artium, Salamanca, ES
Prospects & Concepts – Mondriaan Fonds toont talent, Van Nelle Fabriek, Rotterdam, NL (curated by Mirjan Westen)
- 2013 *El gabinete de un aficionado. Historia de una colección*, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (curated by RMS La Asociación)
The Great Indoors, Motive Gallery, Brussels, BE (curated by Niekolaas Johannes Lekkerkerk)
Aprendiendo de Las Cuencas, LABoral Centro de Arte, Gijón, ES (curated by Zon-e Architects)
Traslaciones, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, ES
Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La espalda del ángel, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (curated by Manuel Segade)
Le périmètre interne, Instituto Francés, Barcelona, ES
- 2012 *A Map of Misreading*, San-Serriffe, Amsterdam, NL
A Map of Misreading, TENT, Rotterdam, NL (curated by Christina Li)
Pre-, Homesession, Barcelona, ES
Ground, Gallery D.O.R, Brussels, BE (coordinated by Stephan Dillemath)
Ground, W139, Amsterdam, NL (coordinated by Stephan Dillemath)
Delimitations: An Exhibition of Contemporary Spanish Art, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, IL
- 2011 *Somewhere else*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES (curated by Direlia Lazo)
Art in the Urban Public Sphere, Kunstforum International, DE

- Life of an artist*, HEAD, Geneva, CH
Since each of us was many people we became quite a crowd, Bonheur Theatre, Rotterdam, NL
La cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña, Centre d'Art La Panera, Lleida, ES (curated by Manuel Segade)
- 2010 *I wanna relieve*, Wolfart Projectspaces, Rotterdam, NL
Antes que todo (Before Everything), CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES (curated by Aimar Arriola and Manuela Moscoso)
Basado en hechos reales (Based on real events), ARTIUM Collection, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, ES
Everything is out there, 'Inéditos' La Casa Encendida, Obra Social Caja Madrid, Madrid, ES (curated by Rosa Lleó and Zaida Trallero)
89Km., MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, ES (curated by Virginia Torrente)
89Km., CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES (curated by Virginia Torrente)
Educando el saber (Bringing up knowledge), Laboratorio 987, MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES (curated by Octavio Zaya)
Narraciones Extraordinarias, Off Loop, Miscelania, Barcelona, ES (curated by Juan Canela and Ane Agirre Loinaz)
- 2008 *Observatorio: Alterarte 07-08*, Diputación de Orense, Orense, ES
Nicht alle tun, IG Bildenden Kunst, Vienna, AT
Descarga Discográfica, Sala de Art Jove, Barcelona, ES
- 2007 *BAC07: Babylon*, CCCB, Barcelona, ES
Hacer y dejar de hacer, Fundación Laxeiro, Vigo, ES
Deambulante, Galería Sargadelos, Pontevedra, ES
Avance de una contingencia, CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
- 2006 *Laberinto de Museos*, Instituto Cervantes, Beijing, CHN
 XIX Exposición Audiovisual UPV/EHU, Sala BBVA, Bilbao, ES
Getxoarte (Salón de las artes emergentes), Getxo, Bilbao, ES
Urbanitas, MARCO, Vigo, ES

Awards and Grants

- 2018 Generación 2018, ES
 2018 Acción Cultural Española, ES
 2017 Generación 2018, Fundación Montemadrid, Madrid, ES
 2016 Acción Cultural Española, ES
 2016 LAB Joven, Los Bragales, ES
 2013 Startstipendium, Mondrian Fonds, NL
 2012 Promotieprijs, Stichting Promotieprijs & Piet Zwart Institute, NL
 2011 HSP Huygens Scholarship, NL
 2007/09 Doctoral Research Grant, University of Vigo, ES
 2006 Seneca Exchange Grant, UPV/EHU University of Basque Country, ES

Bibliography

Ya no nos importa, Sala de Arte Joven, Madrid, 2018
Feel the Discourse, Guest Projects, London, 2015
Aprender a caer, La Casa Encendida, Madrid, 2014
The Great Indoors, Motive Gallery, Brussels, 2013
Aprender de las Cuencas, LABoral Art Centre, Gijón, 2013
Traslaciones, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial / Fundación Municipal de Cultura, Spain, 2013
A Map of Misreading, Piet Zwart Institute, Rotterdam, 2012
La cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña, Centre d'Art La Panera, Lleida, 2011
Antes que todo, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, 2010
Kairos: momentos de claridad, Ayuntamiento de Terrassa, 2008
Vade Retro, Sant Andreu Contemporani, Barcelona, 2008
Nicht alle tun, Galeria IG Bildenden Kunst, Viena, 2008
Descargar Discográfica, Sala d'Art Jove, Barcelona, 2008
Pintar el trueno, Sala Alterarte, Diputación de Orense, 2008
Hacer y dejar de hacer, Fundación Laxeiro, Vigo, 2007
Urbanitas, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, 2007
Getxoarte 06, Ayuntamiento Getxo, 2006
XIX Exposición Audiovisual UPV / EHU, Sala BBVA, Bilbao, 2006
Entrecruzarse. Idea y Coordinación: Uqui Permui \ Antonio Doñate. Edita Xunta de Galicia y CGAC. Santiago de Compostela 2006, pp. 60-61.

Articles and Reviews

El Cultural: *Escultura Mental*, Bea Espejo, Diciembre 2016
La Nueva España: *Excavando el futuro*, Jaime Luis Martín, Octubre 2016
Nosotros: *Workinprogress*, Lorena Larraz, Julio 2016
Artviewer: *A Thousand Horsepower*, Junio 2016
Artviewer: *Percussive Hunter*, Mayo 2015
Frieze Magazine: *Fran Meana*, Lorena Muñoz-Alonso, Junio 2014
Artforum: *Critics Picks Fran Meana*, Javier Hontoria, Marzo 2014
El Cultural: *Piedra, papel, tijera*, Bea Espejo, Marzo 2014
A*DESK: *¿Estoy paseando o estoy rabajando?*, Juan Canela, Febrero 2014
Tendencias Magazine: *Esto es una generación*, Alfredo Aracil, Diciembre 2012
El Cultural: *Fran Meana, el viajero imprudente*, Ana Fernández, Octubre 2011.
Público: *El arte está en lo efímero*, Toni Polo, Octubre 2008
Le Cool Magazine: *Elda Don*, Octubre 2008
Time Out Barcelona: *Apuntes para una monumentalidad doméstica*, Joana Hurtado, Octubre 2008.

Collections

Artium, Vitoria-Gasteiz, ES
CGAC, Santiago de Compostela, ES
DKV, Madrid, ES
Los Bragales, Madrid, ES
Nomás Foundation, Rome, IT

