

NOGUERASBLANCHARD

IGNACIO URIARTE

Krefeld, DE, 1972

Vive en Berlín, DE

Educación

2002 Estudios de Artes Visuales, Guadalajara, MX

1995 Licenciado en Administración de Empresas en la Universidad de Madrid y Mannheim, DE

Exposiciones Individuales

2019 *Verwaltungstakte*, Kunstmuseum Reutlingen Konkret, Reutlingen, DE

2018 *X, Y, Z*, Museo ABC, Madrid, ES

Apropos Papier: Ignacio Uriarte Büroünstler, Leopold Hoesch Museum, Düren, DE

Divisions and Reflections, i8 Galley, Reykjavík, IS

Ignacio Uriarte / Gianni Pellegrini, Rolando Anselmi, Berlin, DE

2017 *How to Define Space*, White Space, Beijing, CN

Gesammelte Schriften, Filsers, Mainburg, DE

Form und Farbe – Analyse und Synthese, Philipp von Rosen Galerie, Colonia, DE

Tipología de dibujo escultórico, NoguerasBlanchard, Madrid, ES

Muro e Perete, Galleria Gentili, Florence, IT

2016 *Particiones*, Ladera Oeste, Guadalajara, MX

Four parts divided, i8 Reykjavik, IS

Disegni Scritti, Rolando Anselmi, Roma, IT

2015 *Three*, Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, ES

Valores numéricos, L21, Palma de Mallorca, ES

+ / -, 401 Contemporary, Berlín, DE

Bürozeit, Kunstmuseum Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach, DE

Diagonale Gleichung, Sperling, Munich, DE

2014 *Ignacio Uriarte*, White Space, Beijing, CN

Unos y ceros, Marco Vigo, Vigo, ES (comisariada por Juan Canela)

Arbeit auf Papier, Munich RE, Múnich, DE

Acht Stunden zählen, Berlinische Galerie, Berlín, DE

Ignacio Uriarte, i8, Reykjavik, IS

Writing Drawings, Figge von Rosen Galerie, Colonia, DE

2013 *Hard Facts*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES

- Tres Colores*, Galería Altxerri, Donostia, ES
Productive Inefficiency, Galleria Skuc, Liubliana, SI
Infinity, AMoA-Art House, Austin, US
Writing, Interisland Terminal, Honolulu, US
Binaries, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US
Line of Work, The Drawing Center, Nueva York, US
- 2012 *Fold Fluctuation*, Louis 21, Palma de Mallorca, ES
Workspace, DAZ (Deutsches Architektur Zentrum), Berlín, DE
Líneas Generales, etHALL, Barcelona, ES
Generative Klang- und Zeichenkunst, Sametitled, Berlín, DE
Sequential Drawings, Galleria gentili, Florencia, IT
Arbeitsrhythmus, Figge von Rosen Galerie, Berlín, DE
Works, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES (comisariada por Javier Hontoria)
- 2011 *Rotation 2*, Ruler Space, Helsinki, FI
Quatre sets de geometria i un full de paper, Arts Santa Mònica, Barcelona, ES
Works, Sala Rekalde, Bilbao, ES, (comisariada por Javier Hontoria) (cat.)
Preferiría no hacerlo, Casa del Lago, Ciudad de México, MX
Ignacio Uriarte, Licovny Salon, Celje, SI
Letters and Numbers, Sariev Gallery, Plovdiv, GB
Puntos expansivos, Espacio Marte, Ciudad de México, MX
- 2010 *The History of the typewriter Recited by Michael Winslow*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
Typologies, Feinkost, Berlín, DE
Ignacio Uriarte, I8, Reykjavík, IS
Trabajo administrativos, Casa Vallarta, Guadalajara, MX
Auf dem Papier, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE
Aufzählungen und Abrisse, Vierter Stock, Berlín, DE
60 Sekunden, Lichthaus Arnsberg, Arnsberg, DE
The invention of letters, PICA Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, AU
- 2009 *I am making Art*, Wilfredo Prieto & Ignacio Uriarte, Taka Ishii Gallery, Kioto/Tokio , JP
Trabajos sobre (el) papel, La Fábrica, Madrid, ES
9 to 5, Feinkost, Berlín, DE
- 2008 *Trabajos en serie. Dibujo y vídeo*. Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Pamplona, ES
Tan sencillo como una línea o un círculo, Laboratorio 987, (con Nicolás Paris), MUSAC, León, ES
Atasco de papel, (con Enrique Radigales), Obra Social Caja Madrid, Madrid, ES
Alfa & Omega, Capella de Sant Roc, Valls, Tarragona, ES
- 2007 *About lines and circles*, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
O debuxo por diante. O debuxo nas colección públicas de Santiago de Compostela, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, ES

- 2005 *Lo que pasa cuando dejas la oficina para dedicarte al arte*, Interferències, Casa Soler i Palet, Barcelona, ES
Out of office, Damenundherren E.V., Düsseldorf, DE

Exposiciones Colectivas

- 2019 *"la Caixa" Collection of Contemporary Art*, Whitechappel Gallery, London, UK
A Whitespace Odyssey, White Space Beijing, Beijing, CN
A Day's Work, Stiftung für konzeptuelle Kunst, Soest, DE
Between Them: An Installation Composed Of Drawings, Hosfelt Gallery, San Francisco, USA
- 2018 *Soñando una posibilidad*, Fundación Vila Casas, Barcelona, ES
Measurements, Société, Brussels, BE
Dark was the night. Works from the Artists-in-Residence, CCA Andratx, Mallorca ES
El Paisaje Reconfigurado, Selección de obras de la colección de la Fundación Botín, Botín Centre, Santander, ES
Die Zahl als Chiffre in der Kunst, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, DE
Horizonte de sucesos, OTR, Madrid, ES
Germany is not an island, Kunsthalle Bonn, Bonn, DE
Gianni Pellegrini, Ignacio Uriarte, Rolando Anselmi Gallerie, Berlín, DE
Mensaje de arecibo 2074, Etopia Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza, ES
La perspectiva esencial. obras de la colección Helga de Alvear, Centro de Arte Alcobendas, Alcobendas, ES
- 2017 *Loom Gallery Biennale*, Loom Gallery, Milán, IT
Punto de Partida, Ana Mas Projects, San Juan, PR
FORMASOBREFONDO, Proyectos Monclova, Ciudad de México, MX
Art and Alphabet, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
Conversation Piece, La Galleria Nazionale, Roma, IT
KonstARBITRARNOST JEZIKA, Pavlova hiša, Bad Radkesburg, DE
Every cult its Castle, Sammlung Philara at Spinnerei Leipzig, Leipzig, DE
K.I. – Künstlerische Intelligenz, Galerie CRONE, Viena, AUT
Art and Alphabet, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
Loom Gallery Biennale, Loom Gallery, Milán, IT
Out of Office, MUSEUM FÜR KONKRETE KUNST, Ingolstadt, DE
Social Geometrism, Kunst am Spreeknie, Berlín, DE
Tempo líquido, Arquipélago Centro de artes contemporaneas, Las Azores, PT
- 2016 *Cut, Folded, Pressed & Other Actions*, David Zwirner, Nueva York, US
Concret, Nationalmuseum, Berlín, DE
Immer.Wieder - Prozess und Wiederholung in der Kunst, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, DE
Forjando el espacio – Colección DKV, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga, ES
Disfonías, Centro Párraga, Murcia, ES
EchtZeit - Die Kunst von Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Achtung Kulturgut, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
In correspondance with the drawing, Michael Fuchs Galerie, Berlín, DE
3/1/1, Zak Branika, Berlín, DE

- 2015 *Grafización: Bocetos, mapas, partituras: representaciones gráficas para la Interpretación*, Espacio Trapézio, Madrid, ES
Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Plou, neva, pinta, Centre d'art La Panera, Lleida, ES
Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno, Casa Masaccio, Valdarno, IT
Drawing – The bottom line, S.M.A.K. Gante, BE
Take part – Sammlung Schroth, VSU Saarbrücken, DE
Especies de Espacio, MACBA, Barcelona, ES
Ceramics and Graphite, Chert, Berlín, DE
Fuera de Lugar, Design HUB, Barcelona, ES
Drawing Now, Albertina Museum, Viena, AT
Listening to the Lines, Maison Hermès, Tokio, JP
Oeuvres, Gallery Slewe, Ámsterdam, NL
Á maquina de escribir, Colección Sirvent, Casa das Artes, Vigo, ES
The Future of Memory, Kunsthalle Wien, Viena, AT
A man walks into a bar, Me Collectors Room, Berlín, DE
- 2014 *Dibujo contemporáneo en la colección DKV*, DA2, Salamanca, ES
Collective Collection, BBB centre d'art, Toulouse, FR
Pencil / Line / Eraser, Carroll Fletcher, Londres, UK
Kunst nach 1945, Lenbachhaus, Múnich, DE
A Private View präsentiert: Die Rocca Stiftung, Autocenter, Berlín, DE
Contratiempos, Fundación La Caixa, Barcelona, ES
das Büro / Interferenzen zwischen Kunst- und Wissensraum, Universität zu Köln, Colonia, DE
Playtime, Lenbachhaus, Múnich, DE
This Page intentionally Left Blank, Akbank Sanat, TR
Tiempos Abiertos, Colección Artium, DA2, Salamanca, ES
Rumor... historias decoloniales en la Colección "La Caixa", Fundación La Caixa, Barcelona, ES
Una pausa para reflexionar, MUSAC, León, ES
- 2013 *Analog*, Blain Southern, Berlín, DE
9915 Miradas intimas. Dibujos de maestros modernos y contemporáneos en colecciones privadas españolas, ForoSur_Cáceres13, Fundación Mercedes Calles-Carlos Balletero, Cáceres, ES
El teatro del arte. Colección "La Caixa", CAB Burgos, Burgos, ES
Not Yet Titled. New and Forever at Museum Ludwig, Museum Ludwig, Colonia, DE
Works on paper, i8, Reykjavik, IS
Schönheit der Mathematik, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg, *Trait Papier II Ein Essay zur Zeichnung der Gegenwart*, Kunsthalle Palazzo, Liesthal, CH
(Im)material Labour, Art Exchange, University of Essex, Essex, UK
Episode 0: Introducing Insitu, insitu, Berlín, DE
Voyages Intérieur, Maison Particulière art center, Bruselas, BE
For my Eyes only, VJP of Contemporary Art and Design, UGM Maribor Art Gallery, Maribor, Eslovenia, SI
System and Sensuality. The Collection of the Ernst Schering Foundation, *Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlín*, Berlín, DE

Drawing up!, Josée Bienvenu gallery, Nueva York, US
The Miseducation of Anja Major, Transmediale, Berlín, DE
Origo (At the zero point of the standpoint), Kunsthalle Exnergasse, Viena, AT

- 2012 *Media-Scape Biennale*, HDLU, Zagreb, HR
Expanded Drawing, Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES
Each memory recalled must do some violence to its origins, Undisclosed Location, Utah, US
Reality Show, Tiziana di Caro, Salerno, IT
In the mirror of yourself, ZINK, Berlín, DE
Not by default – Post Internet Art aus Berlín, DAM, Berlín, DE
Video/Choreo, University of Hawaii, Honolulu, US
Hacer el fracaso, Casa Encendida, Madrid, ES (comisariada por Daniel Cerrejón)
In the Shadow of the Sun, Kunstverein at L40 / Babylon, Berlín, DE
Unterm Strich. Abstract Works on Paper, Figge von Rosen Galerie, Berlín, DE
Cantastoria, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US
Each Memory Recalled Must Do Some Violence To Its Origins, undisclosed location (curated by Aaron Moulton)
Sammlung Schroth, Kloster Wedinghausen, Arnsberg, DE
Trait papier, un essai sur le dessin contemporain, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, CH
Nymphius Projekte, CCAndratx, Mallorca, ES
Unterm Strich. Abstract works on paper, Figge von Rosen Galerie, Colonia, DE
FAX, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US
one and the other are another, Ludlow 38, Nueva York, US
Sobrescrituras, OTR Espacio de Arte, Madrid, ES
Letter, Institute for Neo Connotative Action, Detroit, US
- 2011 *Barcelona Col·lecciona*, Fundació Francisco Godia, Barcelona, ES
O'Clock - Design del Tempo del Design, Triennale Design Museum, Milán, IT
Shift Festival, Schaulager, Basilea, CH
Resonance: Looking for Mr. McLuhan, Pratt Manhattan Gallery, Nueva York, US, (comisariada por Berta Sichel)
La Qüestió del Paradigma. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya, Centre d'Art La Panera, Lleida / La Capella, Barcelona, ES (comisariada por Manuel Segade)
Invocation of the Blank Page, NICC New International Cultural Centre, Amberes, BE
Space Oddity, Kunsthalle CCA Andratx, Mallorca, ES (comisariada por Friederike Nymphius)
Puntos Expansivos, Espacio Marte, México DF, MX
Project Space: Invocations of the Blank Page, Spike Island, Bristol, UK
Sparta, Circolo Aternino / Piazza Garibaldi / Galleria White Project, Pescara, IT
The art and math of the fold, FTC, Berlín, DE
A historia escrita á máquina, Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, ES
Travesías, Ses Voltes - Fundació Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca, ES
Patterns of the mind - Turku Biennial, Aboa Vetus & Ars Nova Museums, Turku Biennial, Turku, FI
Destino/Zielort: Berlín, Studio 1 Bethanien, Berlín, DE

- A Painting Show*, Autocenter, Berlín, DE
Perpetual Motion (working title), Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Estambul, TR
Curator Battle I, Grimm Museum, Berlín, DE
Remnants in documentation, General Store for Contemporary Art, Sídney, AU
Imatges a Contratemps, Museo de Granollers, Granollers, ES
Invocations of the blank page, Spike Island, Bristol, UK
- 2010 *Itinerarios 2008/2009*, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES
The atrocity exhibition, Galerie Feinkost, Berlín, DE
Courier, University Art Museum, Albany, Nueva York, US
Braking Windows, Galerie Feinkost, Berlín, DE
Cutting Edge, Valle Ortín, Valencia, ES
ING Discerning Eye, The Mall Galleries, Londres, UK
Tentative d'expansion d'un lieu parisien (cinq exercices de dessin), Mor Charpentier, Paris, FR
World is Work, Kwadrat, Berlín, DE
Heimliche Helden, Buckminster Fuller Dome, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, DE
During Office Hours, VGF, Berlín, DE
Videodrome, Autocenter, Berlín, DE
The kindness of Cronies, Homework, Berlín, DE
Drawing Time, Ensemble Poirel, Nancy, FR
Available Works, HBC, Berlín, DE
The Winter Show, I8, Reykjavik, IE
Jahresgabenausstellung, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE
Feinkost Triennale, Galerie Feinkost, Berlin, DE
- 2009 *Quarta parete*, Palazzo della Frumentaria, Sassari, IT (comisariada por Cèlia del Diego Thomas)
Zeigen, Temporäre Kunsthalle Berlín, Berlín, DE
El tiempo que venga, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, ES
How to work better, Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena, DE
Huesped, Colección del MUSAC en el Museo Catagnino y Macro, Rosario, AR
25 obras, 17 artistas, 4 relatos, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
Print Matters, Global Gallery, Sídney, AU
Sleeper, Brown Gallery, Londres, UK
Back to the future, Coma, Berlín, DE
Huesped - Colección del MUSAC en el MNBA, Buenos Aires, AR
Zweckgemeinschaft, Micamoca, Berlín, DE
Desdibujados, Fundación Botín, Sala Puertanueva, Córdoba, ES (comisariada por Jesús Alcaide)
28th biennial of graphic arts, Skuc Gallery, Ljubljana, SLO
Collezione FRAC Piemonte, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, IT
How to work better, Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena, DE
- 2008 *Doméstico'08, El papel del artista*, Madrid, ES
Der Autorität, Kunstverein Arnsberg, DE
Crazycurators Biennale II, Bratislava, SK

- Fullscreen*, Foro Artístico - International Media Art Forum, Hannover, DE
Workflow – junge Videokunst in der DASA, DE
 Arbeitsschutzausstellung, Dortmund, DE
The practice of Everyday Life, Galerie Feinkost, Berlín, DE
Michel de Certeu, Centre d'art contemporain AUOI, Grenoble, FR
1ª Mostra della nuova collezione FRAC Piemonte, Arca, Chiesi di San Marco, Vercelli, IT
Oggetti smarriti, Galleria Gentili, Prato, IT
Tilted Balance, Collectors Contemporary, SG
Ausstellung zum 13. Marler Video-Kunst-Preis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE
Bienal de Lleida, Lleida, ES (comisaria Gloria Picazo)
Video a la carta 2, galería DF, Santiago de Compostela, ES
 Premis Ciutat de Palma 'Antoni Gelabert' d'Arts Plàstiques, Mallorca, ES
- 2007 *Thermal comfort*, Artnews Projects, Berlín, DE
Existencias, Musac, León, ES
Living landscape, Centre Civic La Barceloneta, Barcelona, ES
Paisajismos, Espacio Abisal, Bilbao, ES
Mirador07, Intermediae/Matadero, Madrid, ES
P_O_4 oficina, Terrassa, comisariado por David Armengol y Martí Manen
Temperatura Ambient, Concurs Premi Miquel Casablanca, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, ES
Artefactos y decibelios, Sala Can Felipa, Barcelona, ES
 Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques 2006, Casal Solleric, Mallorca, ES
 Premio joven, Universidad Complutense, Madrid, ES
- 2006 *Bienal de Vic*, Col.legi d'Aparelladors, Vic, Girona, ES
CMYK: un proyecto de exposiciones latentes, Sala Can Felipa, Barcelona, ES
Born 2, Galería Casa Borne, Antequera, Málaga, ES
Poblenou Obert, Hangar, Barcelona, ES
- 2005 *La ciutat desitjada*, Hangar, Barcelona, ES
Se busca, Hangar, Barcelona, ES
Living landscape, West Cork Arts Center, Skibbereen, UK
Explorando lo próximo, Sala Can Felipa, Barcelona, ES
In my mind's eye, Sala d'Estar, Barcelona, ES
Hangar en Pandemolden, Sala Pandemolden, Santander, ES
- 2004 *Bienal de Vic*, Casino, Vic, Girona, ES
L'estat de les estructures, Hangar, Barcelona, ES
Arqueologies Efímeres, Sala Can Felipa, Barcelona, ES
Bromas en Serio, Hangar, Barcelona, ES
- 2001 *Intercambios*, Universidad de Guadalajara, MX

Proyecciones

- 2013 Videoabend, galerie januar, Verein zur Förderung junger Kunst, Bochum, DE
- 2012 Eloge de Brut, Festival Chhhhhut, La Compagnie, Marsella, FR
LOOP, Barcelona, ES
In the Shadow of the Sun, Kino Babylon, Berlín, DE
- 2011 Nuit Blanche, Les Trinitaires, Metz, FR
Of Birds and Wires, ShiftFestival, Haus für Elektronische Künste, Basel, CH
- 2010 FID, 21ème festival international de documentaire du Marseille, Marseille, FR
Enlace 48 Cal Cego, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
2. AllArtNow Festival, Goethe Institut, Damasco, Siria
- 2009 P.A.L. (Línea de Acción Permanente), Contemporary 09, Pamplona, ES
Sztuka Nowych Mediów, Akademia Sztuk Pięknych, Lodz, PL
13. Marler Videokunst-Preis, ZKMax, Munich, DE
Archivo de creadores de la comunidad de Madrid, Matadero, Madrid, ES
- 2008 Cosmopolitan Barcelona, Dia Art Foundation & The Hispanic Society, Nueva York, US
Lingüísticas de la imagen, Casa Asia Barcelona & CIGE art fair, Pekín, China, CN

Premios, Becas y Residencias

- 2019 Finalista Premio Montblanc we collect a la major obra de arte realizada con tinta, Madrid, ES
- 2014 Shifting Art Foundation, Los Angeles, US
- 2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn, DE
- 2011 Premio GAC a la mejor exposición, Barcelona, ES
- 2008 Fundación Marcelino Botín, Santander, ES
Crazy Curators Award, Bienal de Bratislava, Eslovaquia
- 2007 Processos Oberts 4, Terrassa, Barcelona, ES
Beca de creación artística CAM
- 2006 Ganador de convocatoria de proyectos Can Felipa, Barcelona, ES
Primer premio en el concurso 'Born 2', Galería Casa Borne, Antequera, Málaga, ES
Beca de creación artística MUSAC, León, ES
- 2005 Living Library Landscape, taller de arte de oficina para bibliotecarias en Skibereen, Irlanda, UK

2004 Artista residente en Hangar, Barcelona, ES

2000 Premio a la mejor edición, UNIVA 2000 (festival de vídeo) en Guadalajara, MX

Artículos

Quiroz Luna, Marcela. *Ignacio Uriarte*, ArtNexus, no.83, volumen 10, 2011, pp. 116-117

Espejo, Bea. *Ignacio Uriarte*, El Cultural, El País, July 15, 2011

Spencer, Ric. *Memories are made of this*, The West Australian Today, 2 de julio 2010

Andrews, Max. *Ignacio Uriarte*, Frieze, Vol. 130, abril 2010, p. 126

Díaz-Guardiola, Javier. *Música en la oficina*, ABCD las Artes y las Letras. ABC, 6 al 12 de marzo, 2010, pp. 33

Hurtado, Joana. *The History of the Typewriter...*, TIMEOUT, feb. 2010

Hontoria, Javier. *Ecos de un dibujo. Ignacio Uriarte*, Dardo Magazine, n. 13, feb-mayo, pp. 132-137

Hernández, Noèlia. *Arte de oficina*, Cultura/s, La Vanguardia, 10 de febrero de 2010, p. 20

G. Torres, David. *Uriarte, el traqueteo de la escritura*, El Cultural, El Mundo, 5 de febrero de 2010, p. 31

Molina, Ángela. *Marx en la oficina*, Bebelia, EL PAIS, 30 de enero de 2010, p. 18

Cereceda, Miguel. *Poesía y administración*, ABCD las Artes y las Letras, ABC, 18 de Julio de 2009, p. 31

Vozmediano, Elena. *Ignacio Uriarte 262.144 celdas*, El Cultural, El Mundo, 26 de junio de 2009

Finel Honigman, Ana. *Ignacio Uriarte*, www.artforum.com, 7 de febrero de 2009

Brahim, Alex. *Ignacio Uriarte arte de oficina*, Metal, abril-mayo 2008.

Montes, Javier, *ARCO8, un peso pesado*, ABCD las artes y las letras, ABC, febrero 2008, pag.38

Montornés, Frederic. *L'art d'oficina*, Benzina, núm. 23, enero 2008, pág. 77

Moya, Eva. *El artista oficinista*, Suplemento Exit, El Periódico de Catalunya, 20-26 de diciembre 2007, pág. 32

Cassian, Nizaia, *Las tácticas de la repetición*, Revista digital A-Desk, núm. 21, 10 de diciembre de 2007

Hontoria, Javier. *Ignacio Uriarte*, El Cultural, El Mundo, 6 de diciembre de 2007, pág. 38

Brahim, Alex. *About lines and circles*, Revista digital Lecool, 29 de noviembre de 2007

Espejo, Bea. *Processos Oberts*, Cultura/s, La Vanguardia, 16 de mayo de 2007, pág. 22

Bibliografía

Rumor..., La Colección La Caixa, Barcelona, 2014

Line of Work, The Drawing Center, New York City, 2013

Three Hundred Sixty, Automatic Books Venice, Italia, 2012

Four Geometry Sets. Ignacio Uriarte, The Flames, Barcelona, 2011

Works, Sala Rekalde, Bilbao, España / Centre d'Art La Panera, Lleida, 2011

11 forms, Celje Centre of Contemporary Art & Impress, Celje, Slovenia, 2011

Desdibujados, edita Ayuntamiento de Córdoba, Cajasol Fundación, Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí" y Universidad de Córdoba, Córdoba, 2009

An expansion followed by a contraction, Onestar Press, Paris, 2009
Alfa & Omega, Museu de Valls, Tarragona, 2008
Rehearsing Realities, edita FormContent, Reino Unido 2008
O debuxo por diante. A obra nas coleccións públicas da cidade de Compostela. Xunta de Galicia, 2007
Premi Ciutat de Palma “Antoni Gelabert” d’Arts Plàstiques 2006. Casal Solleric, Palma de Mallorca
Segmentación Automática de nubes por fotografía digital, Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, 2003

Colecciones

MUSAC, León, ES
ARTIUM, Vitoria, ES
Fundación Marcelino Botín, Santander, ES
Fundación Barrié, La Coruña, ES
Colección del Banco de España, Madrid, ES
Colección La Caixa, Barcelona, ES
Colección La Panera, Lleida, ES
Colección CAM, Alicante, ES
Colección DKV Arte y Salud, ES
Colección Meana Larrueca, Madrid, ES
Colección Cal Cego, Barcelona, ES
Colección JUMEX, Mexico City, MX
FRAC Piemonte, Turín, IT
FRAC Lorraine, Metz, FR
Sammlung Schroth, Soest, DE
Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
Lenbachhaus, Munich, DE
Berlinische Galerie, Berlín, DE
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlín, Berlín, DE
Museum Ludwig, Cologne, Berlín, DE
Sammlung zeigenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, DE
Sammlung Schering Stiftung, Berlín, DE
Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
Munich RE Corporate Art, München, DE
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, DE
Blanton Museum of Art, Austin, US
M Woods Collection, Pekín, CN
MKK Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
Rocca Stiftung, Berlín, DE