

# NOGUERASBLANCHARD

## IGNACIO URIARTE

Krefeld, DE, 1972

Vive en Berlín, DE

### Educación

2002 Estudios de Artes Visuales, Guadalajara, MX

1995 Licenciado en Administración de Empresas en la Universidad de Madrid y Mannheim, DE

### Exposiciones Individuales

2019 *Three ways to draw and one to call for attention*, GAEP Bucarest, RO  
*Ignacio Uriarte – 210 x 297 cm*, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt am Wörthersee, AT  
*Verwaltungstakte*, Kunstmuseum Reutlingen Konkret, Reutlingen, DE

2018 *X, Y, Z*, Museo ABC, Madrid, ES  
*Apropos Papier: Ignacio Uriarte Büroünstler*, Leopold Hoesch Museum, Düren, DE  
*Divisions and Reflections*, i8 Galley, Reykjavík, IS  
*Ignacio Uriarte / Gianni Pellegrini*, Rolando Anselmi, Berlin, DE

2017 *How to Define Space*, White Space, Beijing, CN  
*Gesammelte Schriften*, Filsers, Mainburg, DE  
*Form und Farbe – Analyse und Synthese*, Philipp von Rosen Galerie, Colonia, DE  
*Tipología de dibujo escultórico*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
*Muro e Perete*, Galleria Gentili, Florence, IT

2016 *Particiones*, Ladera Oeste, Guadalajara, MX  
*Four parts divided*, i8 Reykjavik, IS  
*Disegni Scritti*, Rolando Anselmi, Roma, IT

2015 *Three*, Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, ES  
*Valores numéricos*, L21, Palma de Mallorca, ES  
*+ / -, 401 Contemporary*, Berlín, DE  
*Bürozeit*, Kunstmuseum Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach, DE  
*Diagonale Gleichung*, Sperling, Munich, DE

2014 *Ignacio Uriarte*, White Space, Beijing, CN  
*Unos y ceros*, Marco Vigo, Vigo, ES (comisariada por Juan Canela)  
*Arbeit auf Papier*, Munich RE, Múnich, DE  
*Acht Stunden zählen*, Berlinische Galerie, Berlín, DE  
*Ignacio Uriarte*, i8, Reykjavik, IS  
*Writing Drawings*, Figge von Rosen Galerie, Colonia, DE

- 2013 *Hard Facts*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
*Tres Colores*, Galería Altxerri, Donostia, ES  
*Productive Inefficiency*, Galleria Skuc, Liubliana, SI  
*Infinity*, AMoA-Art House, Austin, US  
*Writing*, Interisland Terminal, Honolulu, US  
*Binaries*, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US  
*Line of Work*, The Drawing Center, Nueva York, US
- 2012 *Fold Fluctuation*, Louis 21, Palma de Mallorca, ES  
*Workspace*, DAZ (Deutsches Architektur Zentrum), Berlín, DE  
*Líneas Generales*, etHALL, Barcelona, ES  
*Generative Klang- und Zeichenkunst*, Sametitled, Berlín, DE  
*Sequential Drawings*, Galleria gentili, Florencia, IT  
*Arbeitsrhythmus*, Figge von Rosen Galerie, Berlín, DE  
*Works*, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES (comisariada por Javier Hontoria)  
*Arbeitsraum*, DAZ (Deutsches Architekturzentrum), Berlín, DE
- 2011 *Rotation 2*, Ruler Space, Helsinki, FI  
*Quatre sets de geometria i un full de paper*, Arts Santa Mònica, Barcelona, ES  
*Works*, Sala Rekalde, Bilbao, ES, (comisariada por Javier Hontoria) (cat.)  
*Preferiría no hacerlo*, Casa del Lago, Ciudad de México, MX  
*Ignacio Uriarte*, Licovny Salon, Celje, SI  
*Letters and Numbers*, Sariev Gallery, Plovdiv, GB  
*Puntos expansivos*, Espacio Marte, Ciudad de México, MX
- 2010 *The History of the typewriter Recited by Michael Winslow*, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES  
*Typologies*, Feinkost, Berlín, DE  
*Ignacio Uriarte*, I8, Reykjavík, IS  
*Trabajo administrativos*, Casa Vallarta, Guadalajara, MX  
*Auf dem Papier*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE  
*Aufzählungen und Abrisse*, Vierter Stock, Berlín, DE  
*60 Sekunden*, Lichthaus Arnsberg, Arnsberg, DE  
*The invention of letters*, PICA Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, AU
- 2009 *I am making Art*, Wilfredo Prieto & Ignacio Uriarte, Taka Ishii Gallery, Kioto/Tokio , JP  
*Trabajos sobre (el) papel*, La Fábrica, Madrid, ES  
*9 to 5*, Feinkost, Berlín, DE
- 2008 *Trabajos en serie. Dibujo y vídeo*. Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Pamplona, ES  
*Tan sencillo como una línea o un círculo*, Laboratorio 987, (con Nicolás Paris), MUSAC, León, ES  
*Atasco de papel*, (con Enrique Radigales), Obra Social Caja Madrid, Madrid, ES  
*Alfa & Omega*, Capella de Sant Roc, Valls, Tarragona, ES  
*Incidental arrangements (with Wolfgang Berkowski)*, Galleria Gentili, Prato, IT

- 2007 *About lines and circles*, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES  
*O debuxo por diante. O debuxo nas colección públicas de Santiago de Compostela*, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, ES
- 2005 *Lo que pasa cuando dejas la oficina para dedicarte al arte*, Interferències, Casa Soler i Palet, Barcelona, ES  
*Out of office*, Damenundherren E.V., Düsseldorf, DE

### Exposiciones Colectivas

- 2020 *Wieder und Wieder. Ritual, Kontemplation, Obsession*, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Múnich, DE  
*Den Zufall ordnen*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
- 2019 *Drawing Positions*, Centro de Arte Caja de Burgos CAB, Burgos, ES  
*Speaking Images*, FLuentum, Berlin, DE  
*"la Caixa" Collection of Contemporary Art*, Whitechappel Gallery, Londres, UK  
*A Whitespace Odyssey*, White Space Beijing, Beijing, CN  
*Drawing Wow, BCMA, Berlin, DE*  
*A Day's Work*, Stiftung für konzeptuelle Kunst, Soest, DE  
*Between Them: An Installation Composed Of Drawings*, Hosfelt Gallery, San Francisco, USA  
*Nine Qwerty Bells. Fiction for live voice*, Whitechapel Gallery, Londres, UK
- 2018 *Soñando una posibilidad*, Fundación Vila Casas, Barcelona, ES  
*Measurements*, Société, Brussels, BE  
*Dark was the night. Works from the Artists-in-Residence*, CCA Andratx, Mallorca ES  
*El Paisaje Reconfigurado, Selección de obras de la colección de la Fundación Botín*, Botín Centre, Santander, ES  
*Die Zahl als Chiffre in der Kunst*, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, DE  
*Horizonte de sucesos*, OTR, Madrid, ES  
*Germany is not an island*, Kunsthalle Bonn, Bonn, DE  
*Gianni Pellegrini, Ignacio Uriarte*, Rolando Anselmi Gallerie, Berlín, DE  
*Mensaje de arecibo 2074*, Etopia Centro de Arte y Tecnología, Zaragoza, ES  
*La perspectiva esencial. obras de la colección Helga de Alvear*, Centro de Arte Alcobendas, Alcobendas, ES  
*Black Garden (20 mg de fluoxetina al día)*, L21, Palma de Mallorca, ES  
*Borderline Relation*, Eastwards Prospectus, Bucarest, RO  
*Out of office. Büro-Kunst oder Das Büro im Museum*, Städtische GalerieBietigheim-Bissingen, DE  
*Flatland*, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
- 2017 *Loom Gallery Biennale*, Loom Gallery, Milán, IT  
*Punto de Partida*, Ana Mas Projects, San Juan, PR  
*FORMASOBREFONDO*, Proyectos Monclova, Ciudad de México, MX  
*Art and Alphabet*, Kunsthalle Hamburg, Hamburgo, DE  
*Conversation Piece*, La Galleria Nazionale, Roma, IT

- KonstARBITRARNOST JEZIKA*, Pavlova hiša, Bad Radkesburg, DE  
*Every cult its Castle*, Sammlung Philara at Spinnerei Leipzig, Leipzig, DE  
*K.I. – Künstlerische Intelligenz*, Galerie CRONE, Viena, AUT  
*Art and Alphabet*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE  
*Loom Gallery Biennale*, Loom Gallery, Milán, IT  
*Out of Office*, MUSEUM FÜR KONKRETE KUNST, Ingolstadt, DE  
*Social Geometrism*, Kunst am Spreeknief, Berlín, DE  
*Tempo líquido*, Arquipélago Centro de artes contemporaneas, Las Azores, PT  
*Conversation Piece*, La Galleria Nazionale, Roma, IT
- 2016 *Cut, Folded, Pressed & Other Actions*, David Zwirner, Nueva York, US  
*Concret*, Nationalmuseum, Berlín, DE  
*Immer.Wieder* - Prozess und Wiederholung in der Kunst, Kunstverein Pforzheim, Pforzheim, DE  
*Forjando el espacio – Colección DKV*, Museo del Patrimonio Municipal, Málaga, ES  
*Disfonías*, Centro Párraga, Murcia, ES  
*EchtZeit - Die Kunst von Langsamkeit*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
*Achtung Kulturgut*, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE  
*In correspondance with the drawing*, Michael Fuchs Galerie, Berlín, DE  
*3/1/1*, Zak Branika, Berlín, DE  
*Q&A*, MunichRe, Múnich, DE  
*Point to Line*, Jewelvary Art and Boutique, Shanghai, PRC  
*Let them draw*, Sariev Gallery, Plovdiv, BU  
*Modelos Posibles*, OTR, Madrid, ES  
*Equilibrium*, LOOM Gallery, Milán, IT
- 2015 *Grafización: Bocetos, mapas, partituras: representaciones gráficas para la Interpretación*, Espacio Trapézio, Madrid, ES  
*Meditaremos em silêncio a diferença entre nós*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES  
*Plou, neva, pinta*, Centre d'art La Panera, Lleida, ES  
*Ri-pensare il medium: il fantasma del disegno*, Casa Masaccio, Valdamo, IT  
*Drawing – The bottom line*, S.M.A.K. Gante, BE  
*Take part – Sammlung Schroth*, VSU Saarbrücken, DE  
*Especies de Espacio*, MACBA, Barcelona, ES  
*Ceramics and Graphite*, Chert, Berlín, DE  
*Fuera de Lugar*, Design HUB, Barcelona, ES  
*Drawing Now*, Albertina Museum, Viena, AT  
*Listening to the Lines*, Maison Hermès, Tokio, JP  
*Oeuvres*, Gallery Slewe, Ámsterdam, NL  
*Á maquina de escribir*, Colección Sirvent, Casa das Artes, Vigo, ES  
*The Future of Memory*, Kunsthalle Wien, Viena, AT  
*A man walks into a bar*, Me Collectors Room, Berlín, DE
- 2014 *Dibujo contemporáneo en la colección DKV*, DA2, Salamanca, ES  
*Collective Collection*, BBB centre d'art, Toulouse, FR  
*Pencil / Line / Eraser*, Carroll Fletcher, Londres, UK  
*Kunst nach 1945*, Lenbachhaus, Múnich, DE  
*A Private View präsentiert: Die Rocca Stiftung*, Autocenter, Berlín, DE  
*Contratiempos*, Fundación La Caixa, Barcelona, ES

*das Büro / Interferenzen zwischen Kunst- und Wissensraum*, Universität zu Köln, Colonia, DE  
*Playtime*, Lenbachhaus, München, DE  
*This Page intentionally Left Blank*, Akbank Sanat, TR  
*Tiempos Abiertos*, Colección Artium, DA2, Salamanca, ES  
*Rumor... historias decoloniales en la Colección "La Caixa"*, Fundación La Caixa, Barcelona, ES  
*Una pausa para reflexionar*, MUSAC, León, ES

2013 *Analog*, Blain Southern, Berlin, DE  
*9915 Miradas intimas. Dibujos de maestros modernos y contemporáneos en colecciones privadas españolas*, ForoSur\_Cáceres13, Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballester, Cáceres, ES  
*El teatro del arte. Colección "La Caixa"*, CAB Burgos, Burgos, ES  
*Not Yet Titled. New and Forever at Museum Ludwig*, Museum Ludwig, Colonia, DE  
*Works on paper*, i8, Reykjavik, IS  
*Schönheit der Mathematik*, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg, *Trait Papier II Ein Essay zur Zeichnung der Gegenwart*, Kunsthalle Palazzo, Liesthal, CH  
*(Im)material Labour*, Art Exchange, University of Essex, Essex, UK  
*Episode 0: Introducing Insitu*, insitu, Berlin, DE  
*Voyages Intérieur*, Maison Particulière art center, Bruselas, BE  
*For my Eyes only*, VJP of Contemporary Art and Design, UGM Maribor Art Gallery, Maribor, Eslovenia, SI  
*System and Sensuality*. The Collection of the Ernst Schering Foundation,  
*Kupferstichkabinett* - Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, DE  
*Drawing up!*, Josée Bienvenu gallery, Nueva York, US  
*The Miseducation of Anja Major*, Transmediale, Berlin, DE  
*Origo (At the zero point of the standpoint)*, Kunsthalle Exnergasse, Viena, AT  
*Fula Muta*, Casa Massacio, San Giovanni Valdarno, IT  
*Regrese Mañana*, Estudio Abierto, MAZ, Zapopan, MX  
*Lines / Linien*, Kunsthau Dresden, Dresden, DE  
*Art Mobil*, Arts Santa Mónica, Barcelona, Spain  
*Tools of Distorted Creativity*, Transmediale, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE  
*Analogital*, UMOCA (Utah Museum of Contemporary Art), Salt Lake City, USA  
*DIN A33*, Louis 21, Palma de Mallorca, ES

2012 *Media-Scape Biennale*, HDLU, Zagreb, HR  
*Expanded Drawing*, Casal Solleric, Palma de Mallorca, ES  
*Each memory recalled must do some violence to its origins*, Undisclosed Location, Utah, US  
*Reality Show*, Tiziana di Caro, Salerno, IT  
*In the mirror of yourself*, ZINK, Berlin, DE  
*Not by default – Post Internet Art aus Berlin*, DAM, Berlin, DE  
*Video/Choreo*, University of Hawaii, Honolulu, US  
*Hacer el fracaso*, Casa Encendida, Madrid, ES (comisariada por Daniel Cerrejón)  
*In the Shadow of the Sun*, Kunstverein at L40 / Babylon, Berlin, DE  
*Unterm Strich. Abstract Works on Paper*, Figge von Rosen Galerie, Berlin, DE  
*Cantastoria*, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US

*Each Memory Recalled Must Do Some Violence To Its Origins*, undisclosed location  
(curated by Aaron Moulton)

*Sammlung Schroth*, Kloster Wedinghausen, Arnsberg, DE

*Trait papier, un essai sur le dessin contemporain*, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, CH

*Nymphius Projekte*, CCAndratx, Mallorca, ES

*Unterm Strich. Abstract works on paper*, Figge von Rosen Galerie, Colonia, DE

*FAX*, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, US

*one and the other are another*, Ludlow 38, Nueva York, US

*Sobrescrituras*, OTR Espacio de Arte, Madrid, ES

*Letter*, Institute for Neo Connotative Action, Detroit, US

*La imagen especular (Tirar del hilo. Colección ARTIUM)*, ARTIUM, Vitoria, ES

*Circuito Berlín 012*, Instituto Cervantes, Berlin, DE

*PICA Salon*, Perth Insitute of Contemporary Art, Perth, AU

2011 *Barcelona Col·lecciona*, Fundació Francisco Godia, Barcelona, ES

*O'Clock - Design del Tempo del Design*, Triennale Design Museum, Milán, IT

*Shift Festival*, Schaulager, Basilea, CH

*Resonance: Looking for Mr. McLuhan*, Pratt Manhattan Gallery, Nueva York, US,  
(comisariada por Berta Sichel)

*La Qüestió del Paradigma. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya*, Centre d'Art La Panera, Lleida / La Capella, Barcelona, ES (comisariada por Manuel Segade)

*Invocation of the Blank Page*, NICC New International Cultural Centre, Amberes, BE

*Space Oddity*, Kunsthalle CCA Andratx, Mallorca, ES (comisariada por Friederike Nymphius)

*Puntos Expansivos*, Espacio Marte, México DF, MX

*Project Space: Invocations of the Blank Page*, Spike Island, Bristol, UK

*Sparta*, Circolo Aternino / Piazza Garibaldi / Galleria White Project, Pescara, IT

*The art and math of the fold*, FTC, Berlín, DE

*A historia escrita á máquina*, Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, ES

*Travesías, Ses Voltes* - Fundació Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca, ES

*Patterns of the mind* - Turku Biennial, Aboa Vetus & Ars Nova Museums, Turku Biennial, Turku, FI

*Destino/Zielort: Berlín*, Studio 1 Bethanien, Berlín, DE

*A Painting Show*, Autocenter, Berlín, DE

*Perpetual Motion* (working title), Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Estambul, TR

*Curator Battle I*, Grimm Museum, Berlín, DE

*Remnants in documentation*, General Store for Contemporary Art, Sídney, AU

*Imatges a Contratemps*, Museo de Granollers, Granollers, ES

*Invocations of the blank page*, Spike Island, Bristol, UK

*The even covering of the field*, FFAR forum för arkitektur, Estocolmo, SV

*Travesías*, La Lonja, Alicante, ES

*All work and no play*, Galerie Mikael Andersen, Berlin, DE

*It's a wonderful life*, Collectors Comtemporary, Singapur, SGP

*Die Linie überschreiten*, Westwendischer Kunstverein, Gartow, DE

*Laws and Sausage*, Nationalmuseum, Berlin, DE

- Die Linie überschreiten*, Schau Fenster, Berlin, DE
- 2010 *Itinerarios 2008/2009*, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES  
*The atrocity exhibition*, Galerie Feinkost, Berlín, DE  
*Courier*, University Art Museum, Albany, Nueva York, US  
*Braking Windows*, Galerie Feinkost, Berlín, DE  
*Cutting Edge*, Valle Ortín, Valencia, ES  
*ING Discerning Eye*, The Mall Galleries, Londres, UK  
*Tentative d'expansion d'un lieu parisien (cinq exercices de dessin)*, Mor Charpentier, Paris, FR  
*World is Work*, Kwadrat, Berlín, DE  
*Heimliche Helden*, Buckminster Fuller Dome, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, DE  
*During Office Hours*, VGF, Berlín, DE  
*Videodrome*, Autocenter, Berlín, DE  
*The kindness of Cronies*, Homework, Berlín, DE  
*Drawing Time*, Ensemble Poirel, Nancy, FR  
*Available Works*, HBC, Berlín, DE  
*The Winter Show*, I8, Reykjavik, IE  
*Jahresgabenausstellung*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE  
*Feinkost Triennale*, Galerie Feinkost, Berlin, DE  
*The Cutting Edge*, Galeria Valle Ortí, Valencia, ES  
*The kindness of Cronies*, Homework, Berlin, DE
- 2009 *Quarta parete*, Palazzo della Frumentaria, Sassari, IT (comisariada por Cèlia del Diego Thomas)  
*Zeigen*, Temporäre Kunsthalle Berlín, Berlín, DE  
*El tiempo que venga*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, ES  
*How to work better*, Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena, DE  
*Huesped*, Colección del MUSAC en el Museo Catagnino y Macro, Rosario, AR  
*25 obras, 17 artistas, 4 relatos*, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES  
*Print Matters*, Global Gallery, Sídney, AU  
*Sleeper*, Brown Gallery, Londres, UK  
*Back to the future*, Coma, Berlín, DE  
*Huesped* - Colección del MUSAC en el MNBA, Buenos Aires, AR  
*Zweckgemeinschaft*, Micamoca, Berlín, DE  
*Desdibujados*, Fundación Botín, Sala Puertanueva, Córdoba, ES (comisariada por Jesús Alcaide)  
*28th biennial of graphic arts*, Skuc Gallery, Ljubljana, SLO  
*Collezione FRAC Piemonte*, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, IT  
*How to work better*, Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena, DE  
*La vida en este lado*, Espacio Líquido, Gijón, ES
- 2008 *Doméstico'08, El papel del artista*, Madrid, ES  
*Der Autorität*, Kunstverein Arnsberg, DE  
*Crazycurators Biennale II*, Bratislava, SK  
*Fullscreen*, Foro Artístico - International Media Art Forum, Hannover, DE  
*Workflow* – junge Videokunst in der DASA, DE  
*Arbeitsschutzausstellung*, Dortmund, DE

- The practice of Everyday Life*, Galerie Feinkost, Berlín, DE  
*Michel de Certeu*, Centre d'art contemporain AUOI, Grenoble, FR  
*1ª Mostra della nuova collezione FRAC Piemonte*, Arca, Chiesi di San Marco, Vercelli, IT  
*Oggetti smarriti*, Galleria Gentili, Prato, IT  
*Tilted Balance*, Collectors Contemporary, SG  
*Ausstellung zum 13. Marler Video-Kunst-Preis*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE  
*Bienal de Lleida*, Lleida, ES (comisaria Gloria Picazo)  
*Video a la carta 2*, galería DF, Santiago de Compostela, ES  
*Premis Ciutat de Palma 'Antoni Gelabert' d'Arts Plàstiques*, Mallorca, ES  
*Uno + Uno, Multitud*, Doméstico, Madrid, ES  
*Copy-Fans a Copy-Vic*, Copy-Vic, Barcelona, ES  
*El papel del artista*, Doméstico, Madrid, ES  
*Deleted Scenes*, Galerie Feinkost, Berlin, DE  
*Nuova Collezione del Frac Piemonte*, Centro Culturale Cittadella, Boves, IT
- 2007 *Thermal comfort*, Artnews Projects, Berlín, DE  
*Existencias*, Musac, León, ES  
*Living landscape*, Centre Civic La Barceloneta, Barcelona, ES  
*Paisajismos*, Espacio Abisal, Bilbao, ES  
*Mirador07*, Intermediae/Matadero, Madrid, ES  
*P\_O\_4 oficina*, Terrassa, comisariado por David Armengol y Martí Manen  
*Temperatura Ambient*, Concurs Premi Miquel Casablanques, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, ES  
*Artefactos y decibelios*, Sala Can Felipa, Barcelona, ES  
*Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques 2006*, Casal Solleric, Mallorca, ES  
*Premio joven*, Universidad Complutense, Madrid, ES  
*XLIV Certamen internacional de artes plásticas*, Museu de Pollença, Mallorca, ES
- 2006 *Bienal de Vic*, Col.legi d'Aparelladors, Vic, Girona, ES  
*CMYK: un proyecto de exposiciones latentes*, Sala Can Felipa, Barcelona, ES  
*Born 2*, Galería Casa Borne, Antequera, Málaga, ES  
*Poblenou Obert*, Hangar, Barcelona, ES
- 2005 *La ciutat desitjada*, Hangar, Barcelona, ES  
*Se busca*, Hangar, Barcelona, ES  
*Living landscape*, West Cork Arts Center, Skibbereen, UK  
*Explorando lo próximo*, Sala Can Felipa, Barcelona, ES  
*In my mind's eye*, Sala d'Estar, Barcelona, ES  
*Hangar en Pandemolden*, Sala Pandemolden, Santander, ES
- 2004 *Bienal de Vic*, Casino, Vic, Girona, ES  
*L'estat de les estructures*, Hangar, Barcelona, ES  
*Arqueologies Efímeres*, Sala Can Felipa, Barcelona, ES  
*Bromas en Serio*, Hangar, Barcelona, ES
- 2001 *Intercambios*, Universidad de Guadalajara, MX



## **Proyecciones**

- 2013 Videoabend, galerie januar, Verein zur Förderung junger Kunst, Bochum, DE
- 2012 Eloge de Brut, Festival Chhhhhut, La Compagnie, Marsella, FR  
LOOP, Barcelona, ES  
In the Shadow of the Sun, Kino Babylon, Berlín, DE
- 2011 Nuit Blanche, Les Trinitaires, Metz, FR  
Of Birds and Wires, ShiftFestival, Haus für Elektronische Künste, Basel, CH
- 2010 FID, 21ème festival international de documentaire du Marseille, Marseille, FR  
Enlace 48 Cal Cego, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES  
2. AllArtNow Festival, Goethe Institut, Damasco, Siria
- 2009 P.A.L. (Línea de Acción Permanente), Contemporary 09, Pamplona, ES  
Sztuka Nowych Mediów, Akademia Sztuk Pięknych, Lodz, PL  
13. Marler Videokunst-Preis, ZKMax, Munich, DE  
Archivo de creadores de la comunidad de Madrid, Matadero, Madrid, ES
- 2008 Cosmopolitan Barcelona, Dia Art Foundation & The Hispanic Society, Nueva York, US  
Lingüísticas de la imagen, Casa Asia Barcelona & CIGE art fair, Pekín, China, CN

## **Premios, Becas y Residencias**

- 2020 Pollock-Krasner Foundation Grant, US
- 2019 Finalista Premio Montblanc we collect a la major obra de arte realizada con tinta, Madrid, ES
- 2014 Shifting Art Foundation, Los Angeles, US
- 2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn, DE
- 2011 Premio GAC a la mejor exposición, Barcelona, ES
- 2008 Fundación Marcelino Botín, Santander, ES  
Crazy Curators Award, Bienal de Bratislava, Eslovaquia
- 2007 Processos Oberts 4, Terrassa, Barcelona, ES  
Beca de creación artística CAM
- 2006 Ganador de convocatoria de proyectos Can Felipa, Barcelona, ES  
Primer premio en el concurso 'Born 2', Galería Casa Borne, Antequera, Málaga, ES  
Beca de creación artística MUSAC, León, ES

- 2005 Living Library Landscape, taller de arte de oficina para bibliotecarias en Skibereen, Irlanda, UK
- 2004 Artista residente en Hangar, Barcelona, ES
- 2000 Premio a la mejor edición, UNIVA 2000 (festival de vídeo) en Guadalajara, MX

## Artículos

- Quiroz Luna, Marcela. *Ignacio Uriarte*, ArtNexus, no.83, volumen 10, 2011, pp. 116-117
- Espejo, Bea. *Ignacio Uriarte*, El Cultural, El País, July 15, 2011
- Spencer, Ric. *Memories are made of this*, The West Australian Today, 2 de julio 2010
- Andrews, Max. *Ignacio Uriarte*, Frieze, Vol. 130, abril 2010, p. 126
- Díaz-Guardiola, *Javier. Música en la oficina*, ABCD las Artes y las Letras. ABC, 6 al 12 de marzo, 2010, pp. 33
- Hurtado, Joana. *The History of the Typewriter...*, TIMEOUT, feb. 2010
- Hontoria, Javier. *Ecos de un dibujo. Ignacio Uriarte*, Dardo Magazine, n. 13, feb-mayo, pp. 132-137
- Hernández, Noèlia. *Arte de oficina*, Cultura/s, La Vanguardia, 10 de febrero de 2010, p. 20
- G. Torres, David. *Uriarte, el traqueteo de la escritura*, El Cultural, El Mundo, 5 de febrero de 2010, p. 31
- Molina, Ángela. *Marx en la oficina*, Bebelia, EL PAIS, 30 de enero de 2010, p. 18
- Cereceda, Miguel. *Poesía y administración*, ABCD las Artes y las Letras, ABC, 18 de Julio de 2009, p. 31
- Vozmediano, Elena. *Ignacio Uriarte 262.144 celdas*, El Cultural, El Mundo, 26 de junio de 2009
- Finel Honigman, Ana. *Ignacio Uriarte*, www.artforum.com, 7 de febrero de 2009
- Brahim, Alex. *Ignacio Uriarte arte de oficina*, Metal, abril-mayo 2008.
- Montes, Javier, *ARCO8, un peso pesado*, ABCD las artes y las letras, ABC, febrero 2008, pag.38
- Montornés, Frederic. *L'art d'oficina*, Benzina, núm. 23, enero 2008, pág. 77
- Moya, Eva. *El artista oficinista*, Suplemento Exit, El Periódico de Catalunya, 20-26 de diciembre 2007, pág. 32
- Cassian, Nizaia, *Las tácticas de la repetición*, Revista digital A-Desk, núm. 21, 10 de diciembre de 2007
- Hontoria, Javier. *Ignacio Uriarte*, El Cultural, El Mundo, 6 de diciembre de 2007, pág. 38
- Brahim, Alex. *About lines and circles*, Revista digitak Lecool, 29 de noviembre de 2007
- Espejo, Bea. *Processos Oberts*, Cultura/s, La Vanguardia, 16 de mayo de 2007, pág. 22

## Bibliografía

- Rumor...*, La Colección La Caixa, Barcelona, 2014
- Line of Work, The Drawing Center, New York City, 2013
- Three Hundred Sixty*, Automatic Books Venice, Italia, 2012
- Four Geometry Sets*. Ignacio Uriarte, The Flames, Barcelona, 2011
- Works*, Sala Rekalde, Bilbao, España / Centre d'Art La Panera, Lleida, 2011
- 11 forms*, Celje Centre of Contemporary Art & Impress, Celje, Slovenia, 2011

*Desdibujados*, edita Ayuntamiento de Córdoba, Cajasol Fundación, Fundación Provincial de Artes Plásticas “Rafael Botí” y Universidad de Córdoba, Córdoba, 2009  
*An expansion followed by a contraction*, Onestar Press, Paris, 2009  
*Alfa & Omega*, Museu de Valls, Tarragona, 2008  
*Rehearsing Realities*, edita FormContent, Reino Unido 2008  
*O debuxo por diante*. A obra nas coleccións públicas da cidade de Compostela. Xunta de Galicia, 2007  
Premi Ciutat de Palma “Antoni Gelabert” d’Arts Plàstiques 2006. Casal Solleric, Palma de Mallorca  
*Segmentación Automática de nubes por fotografía digital*, Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, 2003

## **Colecciones**

ARTIUM, Vitoria, ES  
Berlinische Galerie, Berlín, DE  
Blanton Museum of Art, Austin, US  
Colección Cal Cego, Barcelona, ES  
Colección CAM, Alicante, ES  
Colección del Banco de España, Madrid, ES  
Colección DKV Arte y Salud, ES  
Colección JUMEX, Mexico City, MX  
Colección La Caixa, Barcelona, ES  
Colección La Panera, Lleida, ES  
Colección Meana Larrueca, Madrid, ES  
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt, DE  
Fluentum collection, Berlín, DE  
FRAC Piemonte, Turín, IT  
FRAC Lorraine, Metz, FR  
Fundación Marcelino Botín, Santander, ES  
Fundación Barrié, La Coruña, ES  
Kunstmuseum Reutlingen / Konkret, Reutlingen, DE  
Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE  
Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlín, Berlín, DE  
Lenbachhaus, Munich, DE  
M Woods Collection, Pekín, CN  
MKK Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
Munich RE Corporate Art, München, DE  
MUSAC, León, ES  
Museum Ludwig, Cologne, Berlín, DE  
Rocca Stiftung, Berlín, DE  
Sammlung Philara, Düsseldorf, DE  
Sammlung Schering Stiftung, Berlín, DE  
Sammlung Schrott, Soest, DE  
Sammlung zeigenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, DE