

NOGUERASBLANCHARD

Enric Farrés Duran

Palafrugell, España, 1983

Vive y trabaja en Barcelona, Cataluña, España

Educación

- 2017 Máster de producción e investigación artística, Universidad de Barcelona, ES
- 2007/2011 Licenciatura en Filosofía, Universidad de Barcelona, ES
- 2004/2008 Grado en Arte y Diseño, Universidad Autónoma de Barcelona (Escola Massana), ES

Exposiciones individuales

- 2018 *Empezar por el medio*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
.....*Res és meu*, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, ES (comisariada por Cèlia del Diego)
 Una cosa a fondo que probablemente no existe, Bombon Projects, Barcelona, ES
- 2017 *Una exposición de mirar*, Centro de Arte La Panera, Lleida, ES
 Biblioteca sin títulos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES (cat.)
 USELESS#2: Paper Playing a Part. 56x45x25, Los Angeles Contemporary Archive (LACA), Los Angeles, US
 Encostar-se a um morto para se fazer invisível. Uma Certa Falta de Coerência.
 Porto, Porto, PT
- 2016 *Cualquier objeto excepto un papel*, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES
 El viatge frustrat, Espai 01Fundació Suñol, Barcelona, ES
- 2015 *Una exposición de dibujos*, etHALL, Barcelona, ES
 Le gustaba cenar un exquisito sándwich de jamón con zumo de piña y vodka frío, Capella de Sant Roc, Valls, ES
- 2014 *Tres cosas raras. Historia de una desaparición*, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, ES
 Una colección heterodoxa, El legado T.F., Museo Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona, ES

Exposiciones colectivas

- 2018 *Con y contra el archivo*, Fundació Alumnos, Mexico DF, MX
Biblioteques insòlites, Ars Santa Monica, Barcelona, ES
El desig de creure, Centre d'art Maristany, Barcelona, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Madrid, ES
- 2017 *Yo soy mi propio experimento*, Fundació Palau, Barcelona, ES
Materia prima, Centro de Arte de Barcelona Fabra i Coats, Barcelona, ES
Biblioteques insòlites, La casa encendida, Madrid, ES
El relato de una exposició, MAC, Mataró, ES
Florilegi, Bombon Projects, Barcelona, ES
- 2016 *ZONA VIP*, Passatge Studio, Barcelona, ES
Llamar a la puerta, entrar, salir, Josep Brugulat de Banyoles, Girona, ES
Passe/Impasse, Blueproject Foundation, Barcelona, ES
Establecer un principio de procedencia, Generación 2016, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2015 *El deseo de crear*, Can Palauet, Mataró, ES
Consideraciones respecto al 13, Galería Palma Dotze, Barcelona, ES
Boicot y zancadilla, Centro de arte Maristany, Sant Cugat del Vallés, ES
(comisariado por Joana Llauredó)
- 2014 *Leftovers*, Passatge Studio, Barcelona, ES
Metalls pesants, La Cort, estudio de Jordi Mitjà, Barcelona, ES
La realidad invocable, MACBA, Barcelona, ES

Premios

- 2016 Premio Generación 2016, Fundación MonteMadrid, Madrid, ES
Premio GAC al artista emergente por la mejor exposición en galería, DKV, ES
- 2015 Premi BCN Producció, Fundació la Caixa y Museu Frederic Marès, Barcelona, ES

Libros, publicaciones, ediciones

- 2018 *Res és meu*, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, ES
- 2017 *An exhibition to look at*, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
Biblioteca sin títulos, La casa encendida, Madrid, ES
El visitante ideal de una colección sentimental, Museo Frederic Marés, Barcelona, ES
USELESS#2: Enric Farrés Duran Paper Playing a Part, Folleto y Vista Oral, Los Angeles, US

- 2016 189 *ERRORES*, Can Editions, London, UK
13th Magic Skull goes to Abelardo, el Niño i l'Hermós, Los 5 Delfines, Barcelona, ES
- 2015 *Enric Farrés Duran i Joana Llauradó*, BCN Producció'15, Barcelona, ES
L'architecture d'Ajoud'hui de Regina Giménez, Los 5 Delfines, Barcelona, ES
El alcalde, el trapero y el Dalí (de Valls), Museo de Valls, Valls, ES
Una colección heterodoxa, El legado T.F., Sala de Art Jove Barcelona, ES
- 2014 *Paris no se acaba nunca: #Districte cinqué*, MACBA, Barcelona, ES