

Enrric Farrés Duran

Palafrugell, España, 1983

Vive y trabaja en Barcelona, Cataluña, España

Educación

2017 Máster de producción e investigación artística, Universidad de Barcelona, ES

2007/2011 Licenciatura en Filosofía, Universidad de Barcelona, ES

2004/2008 Grado en Arte y Diseño, Universidad Autónoma de Barcelona (Escola Massana), ES

Exposiciones individuales

2018 *Res és meu*, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, ES (comisariada por Cèlia del Diego)

Una cosa a fondo que probablement no existe, Bombon Projects, Barcelona, ES

2017 *Una exposició de mirar*, Centro de Arte La Panera, Lleida, ES

Biblioteca sin títulos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES (cat.)

USELESS#2: Paper Playing a Part. 56x45x25, Los Angeles Contemporary Archive (LACA), Los Angeles, US

Encostar-se a um morto para se fazer invisível. Uma Certa Falta de Coerência. Porto, Porto, PT

2016 *Cualquier objeto excepto un papel*, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES

2015 *Una exposició de dibujos*, etHALL, Barcelona, ES

Le gustaba cenar un exquisito sándwich de jamón con zumo de piña y vodka frío, Capella de Sant Roc, Valls, ES

2014 *Tres cosas raras. Historia de una desaparición*, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, ES

Una colección heterodoxa, El legado T.F., Museo Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona, ES

Exposiciones colectivas

2018 *Biblioteques insòlites*, Ars Santa Monica, Barcelona, ES

- El desig de creure*, Centre d'art Maristany, Barcelona, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Madrid, ES
- 2017 *Materia prima*, Centro de Arte de Barcelona Fabra i Coats, Barcelona, ES
Bibliotecas insólitas, La casa encendida, Madrid, ES
El relato de una exposición, MAC, Mataró, ES
Florilegi, Bombon Projects, Barcelona, ES
- 2016 *ZONA VIP*, Passatge Studio, Barcelona, ES
Llamar a la puerta, entrar, salir, Josep Brugulat de Banyoles, Girona, ES
Passe/Impasse, Blueproject Foundation, Barcelona, ES
Establecer un principio de procedencia, Generación 2016, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2015 *El deseo de crear*, Can Palauet, Mataró, ES
Consideraciones respecto al 13, Galería Palma Dotze, Barcelona, ES
Boicot y zancadilla, Centro de arte Maristany, Sant Cugat del Vallés, ES
- 2014 *Leftovers*, Passatge Studio, Barcelona, ES
Metalls pesants, La Cort, estudio de Jordi Mitjà, Barcelona, ES
La realidad invocable, MACBA, Barcelona, ES

Premios

- 2016 Premio Generación 2016, Fundación MonteMadrid, Madrid, ES
 Premio GAC al artista emergente por la mejor exposición en galería, DKV, ES
- 2015 Premi BCN Producció, Fundación la Caixa y Museu Frederic Marès, Barcelona, ES

Libros, publicaciones, ediciones

- 2017 *Biblioteca sin títulos*, La casa encendida, Madrid, ES
El visitante ideal de una colección sentimental, Museo Frederic Marés, Barcelona, ES
USELESS#2: Enric Farrés Duran Paper Playing a Part, Folleto y Vista Oral, Los Angeles, US
- 2016 *189 ERRORES*, Can Editions, London, UK
13th Magic Skull goes to Abelardo, el Niño i l'Hermós, Los 5 Delfines, Barcelona, ES
- 2015 *L'architecture d'Ajourd'hui de Regina Giménez*, Los 5 Delfines, Barcelona, ES

El alcalde, el trapero y el Dalí (de Valls), Museo de Valls, Valls, ES
Una colección heterodoxa, El legado T.F., Sala de Art Jove Barcelona, ES

2014 *Paris no se acaba nunca: #Districte cinqué, MACBA, Barcelona, ES*