

NOGUERASBLANCHARD

Enric Farrés Duran

Palafrugell, Spain, 1983

Lives and works in Barcelona

Education

2017 Master of production and artistic research, Barcelona University, ES

2007-2011 Bachelor in Philosophy, Barcelona University, ES

2004-2008 Degree of Art and Design, Autonomous University of Barcelona (Escola Massana), ES

Solo Exhibitions

2020 *UNO MÁS DE LA FAMILIA*, Calle Leonardo da Vinci 21, L'Hospitalet de Llobregat, ES

2018 *Empezar por el medio*, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Res és meu, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, ES
Una cosa a fondo que probablement no existe, Bombon Projects, Barcelona, ES

2017 *Una exposición de mirar*, Centro de Arte La Panera, Lleida, ES (cat.)
Biblioteca sin títulos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES (cat.)
USELESS#2: Paper Playing a Part. 56x45x25, Los Angeles Contemporary Archive (LACA), Los Angeles, US
Encostar-se a um morto para se fazer invisível. Uma Certa Falta de Coerência. Porto, PT

2016 *Cualquier objeto excepto un papel*, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES
El viatge frustrat, Espai 01Fundació Suñol, Barcelona, ES

2015 *Una exposición de dibujos*, etHALL, Barcelona, ES
Le gustaba cenar un exquisito sándwich de jamón con zumo de piña y vodka frío, Capella de Sant Roc, Valls, ES
El visitante ideal de una colección sentimental with Joana Llauredó. Museo

Frederic Marés, Barcelona, ES

- 2014 *Tres cosas raras. Historia de una desaparición*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES
Una colección heterodoxa, El legado T.F., Museo Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, ES

Group Exhibitions

- 2020 *Lost and Found*, Hangar Art Center, Brussels, BE
- 2019 *J(e m)'accuse o la mort de l'autor*, Bòlit - Centre d'Art Contemporani, Girona, ES
No Todo - Niet Alles, Johan Deumens Archive, Amsterdam, NL
Plus que des mots, des œuvres!, Instituto Cervantes, Bourdeaux, FR
Una exposición como un ecosistema, Sala Amadís, Madrid, ES
Pantallas y pastillas, ADN Platform, Barcelona, ES
- 2018 *Con y contra el archivo*, Fundación Alumnos, México DF, MX
Bibliotecas insólitas, Ars Santa Monica, Barcelona, ES
El desig de creure, Centre d'art Maristany, Barcelona, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Madrid, ES
- 2017 *Yo soy mi propio experimento*, Fundació Palau, Barcelona, ES
Materia prima, Centro de Arte de Barcelona Fabra i Coats, Barcelona, ES
Bibliotecas insólitas, La casa encendida, Madrid, ES
El relato de una exposición, MAC, Mataró, ES
Florilegi, Bombon Projects, Barcelona, ES
- 2016 *ZONA VIP*, Passatge Studio, Barcelona, ES
Llamar a la puerta, entrar, salir, Josep Brugulat de Banyoles, Girona, ES
Passe/Impasse, Blueproject Foundation, Barcelona, ES
Establecer un principio de procedencia, Generación 2016, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2015 *El deseo de crear*, Can Palauet, Mataró, ES
Consideraciones respecto al 13, Galería Palma Dotze, Barcelona, ES
Boicot y zancadilla, Centro de arte Maristany, Sant Cugat del Vallés, ES
- 2014 *Leftovers*, Passatge Studio, Barcelona, ES

Metalls pesants, La Cort, estudio de Jordi Mitjà, Barcelona, ES
La realidad invocable, MACBA, Barcelona, ES

Awards

- 2016 Premio Generación 2016, Fundación MonteMadrid, Madrid, ES
Premio GAC al artista emergente por la mejor exposición en galería, DKV, ES
- 2015 Premi BCN Producció, La Capella, Barcelona, ES

Books, Publications, Editions

- 2017 *Biblioteca sin títulos*, La casa encendida, Madrid, ES
El visitante ideal de una colección sentimental, Museo Frederic Marés, Barcelona, ES
USELESS#2: Enric Farrés Duran Paper Playing a Part, Folleto y Vista Oral, Los Angeles, US
- 2016 *189 ERRORES*, Can Editions, London, UK
13th Magic Skull goes to Abelardo, el Niño i l'Hermós, Los 5 Delfines, Barcelona, ES
- 2015 *L'architecture d'Ajourd'hui de Regina Giménez*, Los 5 Delfines, Barcelona, ES
El alcalde, el trapero y el Dalí (de Valls), Museo de Valls, Valls, ES
Una colección heterodoxa, El legado T.F., Sala de Art Jove Barcelona, ES
- 2014 *Paris no se acaba nunca: #Districte cinqué*, MACBA, Barcelona, ES