

# NOGUERASBLANCHARD

## Enric Farrés Duran

Palafrugell, Spain, 1983  
Lives and works in Barcelona

### Education

- 2017 Master of production and artistic research, Barcelona University, ES
- 2007-2011 Bachelor in Philosophy, Barcelona University, ES
- 2004-2008 Degree of Art and Design, Autonomous University of Barcelona (Escola Massana), ES

### Solo Exhibitions

- 2018 *Res és meu*, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, ES (curated by Cèlia del Diego)
- 2017 *Una exposición de mirar*, Centro de Arte La Panera, Lleida, ES (cat.)  
*Biblioteca sin títulos*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES (cat.)  
*USELESS#2: Enric Farrés Duran. Paper Playing a Part*, 56x45x25 and LACA Los Angeles, US (curated by Vista Oral)  
*Encostar-se a um morto para se fazer invisível. Uma Certa Falta de Coerência*. Porto, PT
- 2016 *Cualquier objeto excepto un papel*, NoguerasBlanchard, L'Hospitalet de Llobregat, ES
- 2015 *Una exposición de dibujos*, etHALL, Barcelona, ES  
*Le gustaba cenar un exquisito sándwich de jamón con zumo de piña y vodka frío*, Capella de Sant Roc, Valls, ES (curated by Marina Vives)
- 2014 *Tres cosas raras. Historia de una desaparición*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES  
*Una colección heterodoxa, El legado T.F.*, Museo Nacional d'Art de Catalunya.

Barcelona, ES

## Group Exhibitions

- 2017 *Materia prima*, Centro de Arte de Barcelona Fabra i Coats, Barcelona, ES  
(curated by David Armengol, Davif G. Torres and Martí Peran)  
*Bibliotecas insólitas*, La casa encendida, Madrid, ES (curated by Glòria Picazo)  
*El relato de una exposición*, MAC, Mataró, ES  
*Florilegi*, Bombon projects, Barcelona, ES
- 2016 *ZONA VIP*, Passatge Studio, Barcelona, ES  
*Llamar a la puerta, entrar, salir*, (with Joana Llauredó) Girona, ES (curated by Jordi Mitjà)  
*Passe/Impasse*, Blueproject Foundation, Barcelona, ES (curated by Arurélien Le Genissel and Renatto della Poeta)  
*Establecer un principio de procedencia*, Generación 2016, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2015 *El deseo de crear*, Can Palauet, Mataró, ES (curated by Cèlia del Diego)  
*Consideraciones respecto al 13*, Galería Palma Dotze, Barcelona, ES  
*Boicot y zancadilla*, Centro de arte Maristany, Sant Cugat del Vallés, ES (curated by Joana Llauredó)
- 2014 *Leftovers*, Passatge Studio, Barcelona, ES (curated by Carolina Grau)  
*Metalls pesants*, La Cort, estudio de Jordi Mitjà, Barcelona, ES  
*La realidad invocable*, MACBA, Barcelona, ES (curated by Montse Badia)(cat.)

## Awards

- 2016 Premio Generación 2016, Fundación MonteMadrid, Madrid, ES  
Premio GAC al artista emergente por la mejor exposición en galería, DKV, ES
- 2015 Premi BCN Producció, La Capella, Barcelona, ES

## Books, Publications, Editions

- 2017 *Biblioteca sin títulos*, La casa encendida, Madrid, ES  
*El visitante ideal de una colección sentimental*, Museo Frederic Marés,  
Barcelona, ES  
*USELESS#2: Enric Farrés Duran Paper Playing a Part*, Folleto y Vista Oral, Los  
Angeles, US
- 2016 *189 ERRORES*, Can Editions, London, UK  
*13th Magic Skull goes to Abelardo, el Niño i l'Hermós*, Los 5 Delfines,  
Barcelona, ES
- 2015 *L'architecture d'Ajourd'hui de Regina Giménez*, Los 5 Delfines, Barcelona, ES  
*El alcalde, el trapero y el Dalí (de Valls)*, Museo de Valls, Valls, ES  
*Una colección heterodoxa, El legado T.F.*, Sala de Art Jove Barcelona, ES
- 2014 *Paris no se acaba nunca: #Districte cinqué*, MACBA, Barcelona, ES