

NOGUERASBLANCHARD

CV

RUBÉN GRILO

Lugo, 1981

Vive y trabaja en Berlín, DE

Educación

2011-2012 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, NL
2006 Bellas Artes, Universidad de Barcelona, Barcelona, ES

Exposiciones individuales (selección)

2024 NoguerasBlanchard, Madrid, ES (próximamente)

2022 Erres, Lo Pati – Centre d’Art Terres de l’Ebre, Tarragona, ES

2021 Orbed. Satoshi, Seggiano, IT
Lasers and HowTos, Future Gallery, Berlín, DE

2019 Indigo Eye, CentroCentro, Madrid, ES

2017 I am, etc. Future Gallery, Berlín, DE

2016 Solo, NoguerasBlanchard, Madrid, ES
Proof of concept, Union Pacific, Londres, UK

2015 Cuando las líneas son tiempo, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
(comisariada por Martí Manen)
Solo Project Arte BA, Buenos Aires, AR

2014 Mit eigener Hand, Kunstverein, Hildesheim, DE
Access Rigmarole, CA2M, Móstoles, ES (con Spiros Hadjidjanos)

2013 Drawings of Alien Control, V4ULT, Berlín, DE
The Need For Speed, CIRCA Projects, Newcastle, UK

2012 FAQs, Supplement Gallery, Londres, UK
Gloria Súbita, NoguerasBlanchard, Barcelona, ES
They’re not All Funny but They Are in a Row, 1646, La Haya, NL
Bioscope, Wilfried Lentz, Róterdam, NL

2011 PowerPoint Karaoke, MARCO, Vigo, ES
Wikipedia Psychedelics (after Donald Burgy), Volker Bradtke, Düsseldorf, DE

2010 El beneficio de la ignorancia. Espai Zer01, Girona, ES
En casa. La Casa Encendida, Madrid, ES
Here, There, Backward, Forward, Mirror, Hole, Through, Against. The Abstract Rug de
Maria Loboda. Maribel López Gallery, Berlín, DE

2009 The Close Talker and the Newcomers. Ballhaus Ost, Berlín, DE
Solo Project Art-O-Rama, Maribel López Gallery, Marsella, FR

Exposiciones colectivas (selección)

- 2023 Ple de forats, Centre d'Arts Santa Mònica, Barcelona, ES
Trabajo en equipo. 30 años del CGAC. Una historia posible, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
Feed me. Cheat me. Eat me, Eye Filmmuseum, Ámsterdam, NL.
- 2022 Confluencias en el arte gallego de la Colección CGAC, Santiago de Compostela, ES
- 2021 Dialecto CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, ES
Super Superlike, Condeduque, Madrid, ES
El sentido de la escultura, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES
You Got to Get In to Get Out, La Casa Encendida, Madrid, ES
- 2020 Viewing Room, Future Gallery, Berlin, DE
- 2019 Open Studios ACC-Rijksakademie Residency, Asia Culture Center, Gwangju, ROK
Bangalore Flat, Home Sweet Home, Bangalore, IND
Insistir en lo mismo. Volver a una presencia sugerida. EACC Espai d'Art Contemporani, Castellón, ESP
La plaça, Plaça de Can Colom, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona (comisariada por David Bestué), ES
Endless Summer, Future Gallery, Berlín, ES
- 2018 Uma presença sugerida, Mota-Galiza, Porto, PT
Even if it's Jazz or the Quiet Storm, NEST, La Haya, NL
Mirada pais, CGAC & CGAI, Santiago de Compostela, ES
Draped Extensión, Future Gallery, Ciudad de México, MX
Propuesta para un archivo de vídeo, Hamaca – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES
Adverbios temporales, CentroCentro, Madrid, ES
Flatland, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
360: Nausea, Zabłudowicz Collection, Londres, UK
Additive Removals, Petrus Entertainment, Berlín, DE
- 2017 Muchos caminos. Molti Cammini, RAER, Roma, IT
Muchos caminos. Molti Cammini, MUSAC, León, ES
The Studio for Arousing Tools, Drop City - M HKA, Düsseldorf, GE
Alluring shapes, tempting spaces, Galerie Eva Meyer, París, FR (comisariado por Domenico Chirico)
Generación 2017, Casa Encendida, Madrid, ES
Hybrid Layers. With Metaphysics. ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, DE
A Goth Life. With Metaphysics, Art Cologne, DE (comisariada por Daata Editions)
Bienal de Lalin, Lalin, ES (comisariado por Angel Calvo Ulloa)
Draped, Future Gallery, Berlín, GE
Colección XIV: Pública, DIDDCC - CA2M, Móstoles, ES
- 2016 Nausea, Computer History Museum, Mountain View, US
Nausea, SVVR, Silicon Valley, US
Everfresh Product Launch, Akademie der Künste BB9, Berlín, DE
Inflected Objects #2 Circulation – Otherwise, Unhinged, Future Gallery, Berlín DE (comisariada por Melanie Buehler)
Festiv Town, Oosterpark, Amsterdam NL (comisariada por Dan Walwin)
Nausea - VR, Menlo Park US
WATCHDOG-LAPDOG-PLAYDOG, NoguerasBlanchard, Barcelona ES

- Vestir i desvestir cossos. Fenomenologies d'aparició, Centre d'art La Panera, Lleida ES
 Vestir i desvestir cossos. Fenomenologies d'aparició, Museo de Mataró, Mataró, ES
 La Collection mise à nue par ses artistes, même, La Maison de La Vache Qui Rit, Lons-le-Saunier, FR
- 2015
 Limited Liability Corporation, Frankfurt am Main - Billardcafe Leipzigerstrasse, Berlín, DE
 Wow! Woven? Entering the (sub)Textiles, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien (KM-), Graz, AT
 Brud, Varsovia, PL
 Old News (Again), Cneai, Chatou FR
- 2014
 Twenty Thousand Years of Yarn, Future Gallery, DE, Alemania (comisariado por el artista)
 Open Corner, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, ES
 Gang Signs, Future Gallery, Berlin, DE
 Stoneroses, Grünewald - Center Berlin, DE
 Insomnia Extended Club, Kunsthalle Wien Karlsplatz, Viena, AT
 III Manifesto. Art Today, Facing Doubts, Fabra i Coats centre d'art contemporani, Barcelona, ES
 Itinerarios, Fundación Botín, Santander, ES
- 2013
 Veraneantes, MARCO, Vigo, ES
 El gabinete de un aficionado. Historia de una colección, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (comisariada por RMS La Asociación)
 What Lies Beneath, Green on Red Gallery, Dublín, IE
 Unstable Media, Galerie Martin van Zomeren, Ámsterdam, NL (comisariada por Anne de Vries)
 Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La espalda del ángel, Centre d'art la Panera, Lleida, ES (comisariada por Manuel Segade)
 Material World, Nest, La Haya, NL (comisariada por Nanda Janssen y David Jablonowski)
 8a Biennal d'art Leandre Cristòfol, Centre d'art la Panera, Lleida, ES
 Access Rigmarole, CA2M, Móstoles, ES
- 2012
 Esta puerta pide clavo, Tatjana Pieters, Gante, BE
 Closed Because of the Goings-on, Dukan Hourdequin, París, FR
 A Brand New Baby Carriage Standing There on the Porch, Barbara Seiler, Zúrich, CH
 Superpositions – New Wight Biennial, UCLA New Wight Gallery, Los Angeles, US
 Everyone else was busy or death, Schau Ort - Christiane Büntgen, Zúrich, CH
 Soft Drives (performance), LISTE 17, Basel, CH
- 2011
 RijksakademieOPEN 2011, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, NL
 Acts of Refusal. Art Ist Kuku Nu Ut Festival, Tartu, EST (comisariada por Ellen Blumenstein y Kathrin Meyer, The Office)
 Narratives in Progress / Pripovedi v nastajanju, Plevnik Kronkowska Gallery, Celje, SI (comisariada por Juan de Nieves)
 Belvedere, Galería Estrany de la Mota, Barcelona, ES
 The Action of Things, CSS Bard - Centre for Curatorial Studies and Art in Contemporary Culture, Nueva York, US
 Turku Biennal - Patterns of the Mind, Turku, FIN
 La Cuestión del Paradigma. Genealogías de la emergencia en el arte contemporáneo en Cataluña, Centre d'Art La Panera, Lleida, Barcelona, ES
 SON, Auditorio Nacional de Música, Madrid, ES
 Wikipedia Psychedelics, Volker Bradtke, Düsseldorf, GE
- 2010
 A Library Project, Midway Contemporary Art, Minneapolis, US
 Antes que todo, CA2M, Móstoles, Madrid, ES
 Ref. 08001, Nogueras Blanchard, Barcelona, ES
 89 Km, Colección CGAC. MARCO, Vigo, ES

- Try Different Keywords, Galería Estrany de la Mota, Barcelona, ES
 Veu entre línies, Centre d'Art La Panera, Lleida, Barcelona, ES
- 2009 La història no es més que petites coses en cert desordre, Espai Zer01, Olot, Girona, ES
 La historia no es más que cosas pequeñas en cierto desorden, Instituto Cervantes, Estocolmo, CH
 Zweck Gemein Schafft, Micamoca, Berlín, DE
 Trobades Fortuïtes, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, ES
 Proyección en Storr Cinema, Storr Cinema, Estocolmo, SE
 Miquel Casablanças, Fabra i Coats, Barcelona, ES
 The Close Talker and the Newcomers, Ballhaus Ost, Berlin, DE
- 2008 Fuck You Human, Maribel López Gallery, Berlín, DE
 Situación, CGAC, Santiago de Compostela, ES
 Old News México, Museo de Arte Carrillo Gil, México DF, MX
 Old News #4, Midway Contemporary Art, Minneapolis, US
 BCN Producció'08, La Capella, Barcelona, ES
- 2007 Información contra información, CGAC, Santiago de Compostela, ES
 P_O_4 Oficina, Sala Muncunill, Terrassa, Barcelona, ES
 Building Societies, Centre d'Art La Panera, Lleida, Barcelona, ES
 Tigres de paper, Sala d'Art Jove, Barcelona, ES
 Loop'07 Video Art Festival, Hotel Catalonia Ramblas, Barcelona, ES
 Temperatura Ambient, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona, ES
- 2006 Sense Títol, Universitat de Barcelona, Barcelona, ES
 La audiencia disponible, Mediateca – CaixaForum (junto a The Freesound Project), Barcelona, ES
- Proyectos de investigación
- 2021 Research Process: Rubén Grilo, Index – The Swedish Contemporary Art Foundation, Estocolmo, SE
- Premios y Becas
- 2019 Residency at Reduct, San Francisco, USA
- 2017 Convocatoria HAMACA-Reina Sofía, Madrid, ES
- 2016 Generación 2017, Fundación Montemadrid, Madrid, ES
 Premio ARCO Comunidad de Madrid, ES
- 2015 Gasworks' Residencies, Londres, UK
- 2013 Beca Fundación Marcelino Botín, Santander, ES
 Henry Moore Foundation, UK
- 2012 Beca Artes Plásticas Fundación Botín, Santander, ES
- 2011 Rijksakademie van Beeldende Kunsten / Dutch Ministry of Education, Culture and Science, Ámsterdam, NL
 Ministerio de Cultura, ES
- 2008 Beca d'Arts Visuals Ciutat d'Olot, Girona, ES

2007

BCN Producció'08. Institut de Cultura de Barcelona, ES
Guasch Coranty'07. Fundació Guasch Coranty, Barcelona, ES
Premi Miquel Casablanças (project), Districte de Sant Andreu, Barcelona, ES

Colecciones

Centre d'Art La Panera, Lleida, ES
Colección Banco de España, Madrid, ES
Colección Carlos Vallejo, Santander, ES
Colección CGAC, Santiago de Compostela, ES
Colección Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid, ES
Colección Banco de España, ES
Colección DKV, Madrid, ES
Fundación Botín, Santander, ES
Fundación Montemadrid, Madrid, ES
Rijksakademie van beeldende Kunsten, Amsterdam, NL
Colección LABBEL (Laboratoire Artistique du Group Bel), París, FR

Escritos de artistas y publicaciones seleccionadas

I am, etc., 2017 (English) | I am, etc., 2017 (Español)
Producing Singularity. Melanie Bühler on Noone, Allness, 2017
A Proof of Concept for Union Pacific, 2016
Exhibition 02.10.15-08.12.15 catalogue text by Martí Manen, 2015
Texto. Contribución. Autoedición, David Bestué, Daniel Jacoby y Gabriel Pericás Ed.,
Barcelona, ES, 2010
Ref. 08001, Galería Nogueras Blanchard, Barcelona, ES, 2010
Here, There, Backward, Forward, Mirror, Hole, Through, Against, Maribel López
Gallery, Berlín, DE (libro de artista), 2010
The Comedian, Crani Ed., Barcelona, ES (libro de artista), 2009
Cinco coincidencias entre el museo y el resto, Situación. CGAC, Santiago de
Compostela, ES, 2009
I Want To Believe, Capella de Valls, Tarragona, ES, 2008
La primera vez que me viste, BCN Producció'08, Barcelona, ES, 2008
Old News #4, Proyecto con Jacob Fabricius, 2007
Un montón de ideas, Secretaría General de Juventud, Barcelona, ES, 2007
Berta y el factor exógeno, Texto. Sobre Versión Postal de Luz Broto. Public, Barcelona,
ES, 2007
Decir lo que sea pero rápido. Información contra información, CGAC, Santiago de
Compostela, ES, 2007
Ànim! Centre d'Art La Panera, Lleida, ES (libro de artista), 2007
Sala 15 nº1, Olot Local Museum, Olot, Girona, ES, 2007

Bibliografía y Artículos seleccionados

M. Manen: "Interview with Martí Manen about the show at Fundació Joan Miró",
When lines are time (2017)
A. Salvadó: "Entrevista a Rubén Grilo", Metal Magazine (2015)

J. Hontoria: "Rubén Grilo", Artforum (octubre 2012)

Stuffinablank: "The Weight of the Words", Stuffinablank (2010)

"Julio #3", www.thisisjulio.com (2009)